

MISMO MAR

Proyecto de Performance y Video instalación.
Leticia Muñoz y Elsa Montenegro.



Temática

El número de refugiados **muertos al tratar de cruzar el mar Mediterráneo** ha alcanzado en 2016 una cifra récord. Al menos 3.800 personas han muerto o desaparecido en el Mediterráneo desde principios de año.

Es el número más alto jamás registrado.

La manipulación política y económica para la salida de estos refugiados desde el país de origen, como para la llegada y acogida en los países de destino Europeos, están sujetas a la labor de las mafias ocultas que trabajan bajo la mirada atenta del sistema político y económico Europeo en su "mejor o peor relación económica " con los países afectados. La base del conflicto actual entre estos dos segmentos geográficos, se remonta a un pasado histórico en su lucha por la explotación de los recursos naturales de Oriente, aprovechando la inestabilidad política , social y religiosa de estos países en beneficio de Occidente.

Al final, ambas partes son afectadas, tanto Occidente como Oriente atrapados en la misma red político económica, y en sus consecuencias. Las separa y las une el Mar Mediterráneo, punto de unión y conflicto actual entre estos dos bloques geográficos.

Sinopsis

Dos mujeres de distintas nacionalidades se encuentran en el mismo mar.

Una representa el Oriente y la otra el Occidente.

A ambas mujeres las condicionan los sistemas político-económicos de sus respectivos países, y el sistema global . Al final es lo que pagan, una por su placer y libertad, y la otra por su supervivencia. La lucha por el poder, la avaricia económica por encima de los valores morales humanos, las llevará a nadar en el mismo mar y atraparlas en la misma red global en la que actualmente vivimos.



Descripción de la performance.

Aparecen en el espacio escénico dos personajes, una representa el Oriente y la otra el Occidente. Empiezan a colocar y a formar con billetes de diferentes países las letras SYSTEM , pues ambas forman parte de la estructura y formación del sistema global.

Las separa y une un mismo mar (Mar Mediterráneo) donde ambas se encuentran nadando con el sistema que las condiciona y presiona , rompiendo y luchando contra ese sistema. (Esparciendo los billetes y rompiendo las letras System en el espacio).

Al final se ven atrapadas en el mismo desafío, la red global económica en la que todos estamos metidos. (Las personajes se envuelven en redes de pescadores junto con los billetes, interacción con el público al cuál se le pedirá que participe estirando de la red donde ellas están metidas).

Ambas lucharán para liberarse de esas redes y de las condiciones del sistema en busca de su libertad, para encontrarse juntas en la consciencia de las diferentes realidades que nadan en el MISMO MAR MEDITERRÁNEO.

Duración total de la representación 15 minutos aproximadamente.

Link promo video Mismo Mar

<https://vimeo.com/208979780> contraseña: mismo mar 2017

Link video instalación completo Mismo Mar

<https://vimeo.com/210500336> contraseña: mismo mar 2017

PERFORMANCE/BAILARINAS.

Elsa Montenegro.

Leticia Muñoz.

Contacto

surmontenegro@gmail.com

lmunoz@escoladisseny.com

Elsa Montenegro 663580872

Leticia Muñoz 626533723

www.elsamontenegro.com

FICHA TÉCNICA. Performance.

Espacio escénico:

Espacio adaptado para la performance, puede ser escenario, pero preferiblemente suelo llano. Cuyas medidas sean entre 3/4 metros de ancho por 3 metros de largo.
Completamente vacío.

Material técnico necesario para la representación:

Linoleum blanco de mínimo 3,5 m x 2,5 m para poner en el suelo donde las performers actuarán desde el inicio de la representación.

Cuatro focos blancos graduables. (Iluminación).

Equipo de audio y música junto con dos altavoces.

FICHA TÉCNICA. Video instalación.

Sala o espacio vacío de mínimo 20 metros cuadrados.

Tres pantallas de televisión.

(pantalla plana del tipo Smart Tv con entrada de USB).

Equipo de audio y música junto con dos altavoces.

Descripción de la Video instalación.

Las pantallas se colocarán en distintos puntos del espacio o sala , separadas unas de otras, de manera que el espectador vea cada clip de video,

(1° acto , 2° acto y 3 ° acto) , en las diferentes pantallas, de esta manera el espectador se moverá por el espacio para ver la video instalación completa.

El 1° acto, 1° clip de vídeo, se verá en una pantalla, el 2° acto , 2° clip de video en la siguiente y lo mismo en el 3 ° acto , 3° clip de video, en la tercera pantalla.

Para acabar con la imagen final del vídeo en las tres pantallas simultáneamente.

Este proyecto ofrece varias opciones para su presentación y selección en función de los acuerdos con los espacios donde estén interesados en programar este proyecto.

1° Opción. Performance/representación en directo.

2° Opción. Video instalación.

3° Opción. Performance y video instalación.

CACHES Y PRESUPUESTO DE LA OBRA ADJUNTO EN ESTE DOCUMENTO. (Abajo).

PRESUPUESTO Y CAHÉ

Opción 1. Video instalación.
incluido).

1.000 euros (21% I.V.A

Opción 2. Performance.

900 euros (21% I.V.A incluido).

Opción 3. Video Instalación y performance.
incluido).

1.500 euros.(21% I.V.A

NOTA IMPORTANTE

En los acuerdos realizados con los espacios, festivales , y programaciones culturales fuera del territorio de residencia, como obra itinerante, que contraten las opciones 2 y 3 (Performance y video instalación), se les pedirá carta de invitación o documentación acreditativa de la contratación de esta obra fuera del territorio de residencia.

El cobro de la obra contratada según la opción elegida, será de un 50% el día de inicio o presentación de la obra, (Opción 3. Performance y Video instalación).
Y el restante 50 % una semana después de la finalización de la Vídeo instalación.

En el caso de la (Opción 1. Video Instalación) el 50 % el día de inicio o presentación pública, y el restante 50 % al final de la programación , pudiendo también ser cobrada una semana después de la finalización del programa en el espacio expuesta.

En el caso de la Opción 2. Performance, el 50 % el día de la presentación pública, y el restante 50 % una semana después del evento.

Todos los cobros se realizarán mediante la presentación de facturas por parte de las artistas. El cobro en metálico deberá entregarse con recibo o comprobante, por parte de la entidades o espacios contratantes. O bien a través de transferencia bancaria.

Contacto

surmontenegro@gmail.com
lmunoz@escoladisseny.com

Elsa Montenegro 663580872
Leticia Muñoz 626533723

www.elsamontenegro.com