

**ESPECTÁCULO:**

**EnSueños**

**COMPAÑÍA:**

El Milagro de la Niña

**CONTACTO:**

Inés Sarmiento Huerta

635938130

inessarh@yahoo.es

## INÉS SARMIENTO HUERTA

Licenciada en Interpretación Gestual en la R.E.S.A.D.(Madrid), cursa danza contemporánea con Juan Domínguez, Mónica Valenciano, Olga Mesa, Elena Cordoba, Cristiane Boullosa. En 2005 es becada por la asociación BAUSM y estudia danza Butoh con Wendel Wells.

- **1998** Presenta en el festival Piezas Breves, organizado por Cuarta Pared (Madrid), **"Grito"** creación propia junto a Ana M<sup>a</sup> García.
- **1999 Performance dirigido por Rodrigo García "los amigos"** presentado en la Casa de América. Madrid.
- **2001 "Hoy por ser el día de tu santo muchas felicidades"** espectáculo dirigido por Lengua Blanca Colaboraciones y presentado en la sala Triángulo. Madrid.
- **2002 "Desiertos de arena y gente"**, creación colectiva de Depieteatro, presentado en la RESAD como proyecto fin de carrera.
- **2003 Estreno del espectáculo "desiertos de arena y gente" en Escena Contemporánea. Madrid.**
- **2004 gira del espectáculo "Desiertos de arena y gente":** Canto de la cabra (Madrid), El apeadero (Granada) y en la Sala Cero dentro de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- **2006-2007 técnico de luces y asistente de producción de la Compañía Cristina Blanco** en su gira europea con el espectáculo " Cuadrado\_flecha\_persona que corre"

## DATOS DE LA COMPAÑÍA

En 2006 Inés Sarmiento Huerta se instala en Ibiza y comienza a trabajar con el nombre artístico El Milagro de la Niña. Desde el comienzo la nueva compañía tiene una doble faceta, ser un grupo de teatro infantil, creando espectáculos y talleres, y generar piezas teatrales y performances para adultos en los que expresar su particular visión poética.

- **2006** presenta en la 1<sup>a</sup>Mostra de Creativitat el performance "chop,chop,chop".
- **2008 "El Milagro de la Niña"** presenta el espectáculo **L'OU MAGIC**. Veinte actuaciones en los colegios de Ibiza dentro del programa Viu la Cultura del Govern Balear.
- 2008 otras actuaciones:  
**L'OU Màgic** . Centro cultural Can Ventosa. Semana del teatro. Ibiza  
**El Huevo Mágico** . Feria del Libro. Ayto. de Valdemoro. Madrid  
**El Huevo Màgic**. Teatro Rigoberta Menchú. Leganés (Madrid)  
**Performance: ¿Dónde esta mamá?** 3<sup>a</sup> Mostra Creativitat de Eivissa.
- **2009 L'OU Màgic** segunda temporada en **Viu la Cultura**, 15 actuaciones en colegios de Ibiza.  
**L'OU Màgic y taller de titelles** para la Fundación ONCE.
- **2009 "El Milagro de la Niña"** presenta **"El petic de les verdures"** espectáculo infantil ofrecido a través de Viu la Cultura y representado en cinco colegios de Ibiza y Formentera.
- **2010 L'OU Màgic** tercera temporada en Viu la cultura, 17 actuaciones en colegios de Ibiza.
- **2011** estrenamos el espectáculo infantil **"¿Per què plora la Lluna?"** en el Festín(Festival teatro infantil organizado por el ayuntamiento de San José),actuaciones en colegios de Ibiza y en el Teatro España.
- **2012 estreno del espectáculo "Els contes del Barret" en el Festín,** actuaciones en las fiestas de San Juan y en el Teatro España.
- 2013** Representaciones del espectáculo "Els Contes del Barret" en colegios de Ibiza y Formentera dentro del programa Viu la Cultura. En el Festival de Teatro Infantil "La Mostra" organizado por el ayuntamiento de Calvià (Mallorca).

Estreno del espectáculo **"Un hilito"** dentro del Festival de la Terra al Cel, Nuevos lenguajes escénicos (Ibiza)

.2014 "Un hilito" en el teatro de Formentera. "Els Contes del Barret" en las escuelas a través del programa Viu la Cultura.

.2015 "Un hilito" en el C.Cultural de Jesús y en el teatro Can Ventosa (Ibiza).

**Estreno de "Un hilito" en Madrid** en la sala DT Espacio Escénico dentro de la muestra **SURGE MADRID** el 9,10 y 11 de Abril 2015.

**Estreno del espectáculo "EnSueños"** el 16 de Mayo en el Teatro Can Ventosa. **"EnSueños"** el 8 de noviembre en el Teatre Principal dentro del festival DANZA NOVIEMBRE (Palma de Mallorca).

.2016 **"EnSueños"** 13 de febrero en el Teatro Cervantes en Sant Antoni (Ibiza). 15 de mayo en el Teatro San Agustín de Durango (Euskadi).

.2018 Un hilito 2 y 3 de marzo en la sala DT Espacio Escénico (Madrid), Un hilito, 4 de mayo en INHOSPIT muestra de nuevas dramaturgias (Formentera), Un Hilito 4 de junio en el C.Cultural de Jesús (Ibiza). 6 de octubre "EnSueños" en el Civivox Iturrana de Pamplona dentro de la muestra Garaikide.

## **SINOPSIS**

**"EnSueños"** es un espectáculo multidisciplinar que combina danza, teatro, música original y audiovisuales.

El espectáculo crea su propio universo plástico y visual que conecta con los niños a través de un argumento sencillo en que una mujer baila su nacimiento al verde mundo. Ella celebra sus manos constructoras que crean una silla... una casa...

La mujer aprende a conocer el día y la noche. El sol, el viento, la lluvia, las semillas y las flores, por medio de su experimentación en el mundo conoce las emociones y llega a desear otros ojos con quien compartir el jardín.

## **PROPUESTA ARTÍSTICA y PEDAGÓGICA**

Queremos introducir a los niños y niñas en el lenguaje abstracto de la danza y de la plástica. Invitándoles como la mujer que baila el mundo que ella misma pinta a inventar sus propios mundos, y también a compartirlos.

EnSueños nace de la observación de un bebé en el último mes de gestación, dentro del vientre de su madre, cuando comienza en él el instinto de succión. También me interesa observar, el modo en que al nacer sus instintos se ponen en acción, como abre los ojos al mundo y sus pulmones al aire. Y como al ponerle sostenido en pie, sus piernas comienzan a correr.

En EnSueños, una mujer atraviesa la línea de luz que la envuelve para nacer al mundo. Siente el poder de sus manos, la energía de sus piernas y el despertar de sus sentidos. En el vacío de la caja negra, la mujer vivencia la fuerza que la lleva a construir, dando forma a la parte más luminosa del ser humano, que le convierte en un artista del medio natural.

Con EnSueños quería trabajar el cuerpo como en el teatro-danza hindú. De modo que cada movimiento está conectado con una imagen o concepto real. De esta forma, la danza se origina a partir de una estilización de un movimiento

cotidiano y puede codificarse con facilidad para el espectador, que es capaz de captar la narrativa de la historia a través de la danza.

La música de creación original producida por David Arcos, crea un universo sonoro en el que se fusionan música hindú con sonidos reales.

El audiovisual se presenta como un lienzo en blanco en el que una artista pinta. Se produce una creación paralela, por un lado el espacio negro es moldeado con la luz, el movimiento del cuerpo y la presencia del objeto, por otro, sobre el lienzo en blanco se construye con el color y las formas. En el audiovisual se ve la mano del artista impactando en el lienzo blanco con su pincel y como juega con la materia para crear paisajes.

Desde la plástica creada en el audiovisual, eludimos el virtuosismo y trabajamos con colores, collage, títeres y muñecos. Elementos de composición cercanos a los niños y niñas.

La escenografía, creada por la artista y arquitecta Silvia Sánchez, esta compuesta por palos blancos, palos blancos de distintos tamaños con los que la mujer compone su silla, su casa y su jardín. Nos interesaba partir de un elemento simple (como un palo) que al asociarse con otros iguales a él, pudiera crear formas más complejas. Se concibió la escenografía pensando en el movimiento, ya que queríamos incorporar dentro del espectáculo el proceso de construcción.

Si fuera del interés el espectáculo podría acompañarse de un taller que vinculara danza y vídeo. Para niños y niñas de 6 años en adelante.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Creación, dirección e interpretación: Inés Sarmiento

Creación audiovisual: Pablo Alcántara e Inés Sarmiento

Creación musical original: David Arcos

Escenografía: Silvia Sánchez

Fotos : Germán Lama

Dirigido a niños a partir de 5 años

Espectáculo de creación original exento de derechos de autor.

**IDIOMAS DISPONIBLES: Castellano, Catalán , Euskera**

Duración: 45 minutos

#### **NECESIDADES TÉCNICAS**

Caja negra y suelo apropiado para la danza. Proyector de vídeo y micro inalámbrico de diadema.

Dimensiones mínimas 5m de fondo por 7m de ancho

**Precio: 900€**

**Contacto:** [elmilagroteatro@gmail.com](mailto:elmilagroteatro@gmail.com) 635938130 (Inés)

**Enlace Youtube video completo ENSUEÑOS:** <https://youtu.be/4ppg2-ZOJek>

**Enlace Youtube Teaser:** <https://youtu.be/jnWQXelZinc>

Más información en la web: [www.elmilagroteatro.info](http://www.elmilagroteatro.info)





# Mezcla de artes

► La artista madrileña Inés Sarmiento presenta el sábado 16 de mayo en Can Ventosa su espectáculo 'Ensueños'

Maiatzaren 15ean,  
18:00 San Agustín Kultur Gunea

El Milagro de la Niña presenta

# ENSUEÑOS

Ume zein nagusientzako diziiplina anitzeko ikuskizuna. Dantza, antzerkia, jatorrizko musika eta ikus-entzunezkoak uztartzen ditu.

AMB EL SUPORT DE



PROMOTING  
BALEARIC  
ARTS  
OVERSEAS



institut d'estudis  
baleàrics

Cultura de las Islas Baleares