



Joana Brabo -Barcelona 1975- realizó estudios en Gráfica Publicitaria en **Groc**, Barcelona, con postgrados en Ilustración Gráfica (**EINA** Barcelona) y Diseño Editorial (**IED** Madrid). A su vez, es admitida como becaria en el **Estudio Mariscal**, donde acabará trabajando durante 3 años. Paralelamente se forma en lenguaje musical, piano y armonía en el **Taller de Músics** y realiza diferentes talleres de voz con Alessandra Patruco o Ilona Schneider.

Desde muy joven experimenta con la palabra y la gráfica, y en 1998 gana el **Premio Creación Joven Mercè 98**, del Ayto. de BCN.

En 2001 recibe una beca-stage en la escuela-workshop **Fabrica de Benetton** fundada por Oliviero Toscani en Treviso, Venecia. En 2002 recibe una **Beca KRTU del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña** para la edición de la REVISTA13, proyecto personal donde combina tareas de diseño gráfico e ilustración con las de editora y escritora. Participan Enric Casassas, Ricard Aymar, Marc Taeger o Manéll Ollé entre otros. En 2003 recibe el **Segundo Premio en la Convocatoria de Diseño Art Jove** de Baleares.

En 2006 da inicio a su proyecto **EN3PALABRAS**: una línea editorial donde expone poemas y aforismos en soportes poco habituales (vinilos, chapas, pizarras, internet...) que se vende en las principales librerías y tiendas de museo de España. Proyecto con el que gana en 2010 el **Premio de Literatura Multimedia Bubok**.

Entre sus clientes en el campo gráfico y de web se encuentran La Vanguardia, Camper, Revista el Duende, Chano Domínguez, Mariona Sagarra, ClicMe y Obra Social de Caja Madrid, entre otros.

Desde entonces ha desarrollado su obra en el terreno de la gráfica expandida donde ha tenido la oportunidad de unir artes gráficas, poesía visual y caligrafía, con el arte performático, escénico y sonoro.

Su trabajo y poético está expuesto en 4 autobuses de 14 metros en Tarragona con su proyecto Poesía en Moviment, comisariado por **Künstainer Colective** quien lo define como 'la primera exposición permanente en un medio de transporte' que consta además de un espacio expositivo y actuaciones en el interior.

Su obra gráfica se ha expuesto en Barcelona (Galería Cromo) y Brasil (Feira Parte) ambas en 2018.

Sus últimas puestas en escena: 'NOISE PER NOIES', 'DE ZERO A ZEN', y 'ZEN X ZEN' invitan a los asistentes a indagar en la meditación activa a través del ruido, el silencio y el juego creativo. Malabarismos del lenguaje, contorsiones percutivas y cacofonías, acrobacias poéticas y sonoras, encuentros en la tercera frase... El discurso de Joana Brabo funde su poesía fonética con la de su clarinete y teclado midi o con la voz de los propios asistentes. Trabaja la vulnerabilidad de la existencia mezclada con el surrealismo y el humor como ejes centrales.

Ha presentado su trabajo en los principales encuentros poéticos y de arte sonoro, así como en museos, teatros y galerías de arte:

Feira Parte de Arte Contemporanea São Paulo Brasil

Sala Beckett Barcelona

The Clemente New York NYC

Hofstra University New York

Nuyorican Poets Café New York

MACBA es viu Barcelona

Festival Vociferio Valencia

Festival Aural Mexico DF

Festival de Literatura Avanzada Kosmópolis CCCB, Barcelona

Festival Internacional de Poesía de Barcelona 2011 con Jordi Oriol y Pau Vadell

Festival Internacional de Poesía de Barcelona 2015 con Pau Riba

Palabras Habladas Madrid.

Festival Silencio Lisboa

Yuxtaposiciones La Casa Encendida, Madrid

MACBA Nit dels museus Barcelona

Ciclo de Arte Sonoro y Experimental Vibrato Elche

Experimental Music Meeting LEM Barcelona

Festival Delicatessen Galería Balaguer Barcelona

Festival La Popular Roses

Festival Ingràvid Figueres

Galería Eat Meat Barcelona

Passant Pàgina Arts Santa Mònica, Barcelona

Antic Teatre Barcelona

Teatre del Carne Valencia, etc.

En 2011 trabaja como rapsoda poética en el programa **L'hora del Lector del Canal33**, convirtiéndose su poema fonético TU TU TOTOM en un fenómeno viral sin precedentes en Cataluña.

Ha colaborado con diferentes artistas y colectivos como Bru Ferri, André Cruz, Don Simón y Telefunkez, Ramón Coromina, Pau Riba, Mil Pesetas, Anna Blume Fan Club, Usted es un colectivo, La Más Bella, la banda de improvisación Ome Acústic dirigida por Juan Creck, o la de música experimental Ginesta.