

VALERIA DEL VECCHIO

Movil: 606640363

Email: vadelv@yahoo.com

web : <https://www.facebook.com/Fils-Roulants-188857241913343/>

Fecha de nacimiento:05/07/1976

Nacionalidad Italiana

N.I.E: X-7545939-F

Domicilio: Venda de Sa Talaiassa 1192, Formentera, Illes Balears (ES)

Valeria Del Vecchio nace el 5 de julio del 1976 en Napoli (IT).

Es licenciada en medicina tradicional china y graduada en ballet y como profesora de danza contemporánea, se ha formado y compartido su experiencia en diversos países. Su interés y pasión por el cuerpo y el movimiento la han llevado a desarrollar su propio método basado en la técnica Body Weather, que se dedica a compartir impartiendo clases regulares y cursos intensivos.

Actualmente vive en Formentera donde imparte clase de movimiento en AULA DE TEATRE, taller de creación escénica organizado por la compañía EspaiF, de la cual es miembro desde el 2014, está presentando de gira su nueva pieza **Piel** y **Perdius** con la compañía Espaf.

Sus principales actuaciones fueron **Piel** cia Fils Roulants, **Pedius** dir: Miquel Costa, **Massolos** dirigida Andres Waksman(Barcelona), **4Caminos** dir: Emma Scialfa (Catania), **Là dove muore il tempo** dir: Aurelio Gatti (Catania), **Le sacre du printemps** coreog. Susanna Beltrami (Milano), **La chiave dell'ascensore** dir: Guglielmo Ferro, coreog: Valeria Del Vecchio.

Sus principales creaciones: **Piel** (Formentera), **Es que nunca llega sola** (Barcelona), **Fortaleza a la napolitana** (Barcelona.), **"Sachco"** (Italia), **White Circle** (Italia), **Afinal** (Barcelona).

2018

En abril 2018, Valeria Del Vecchio es invitada a participar como artista a la performance publica final del proyecto cultural de residencias de artistas COLLECTIVE SIGNATURES por la comisaria Francesca Carol Rolla, con el duo de artistas VestAndPage y la troupe legendaria La Pocha Nostra.

2017

Forma su propia compañía Fils Roulants con Andrea López, al surgir una inquietud después de un largo recorrido compartiendo improvisaciones donde combinan movimiento y espacio sonoro. Estas improvisaciones han llevado a un proceso de investigación mas amplio en el que ha

colaborado la artista plástica Julie Abrun y ha llevado a la creación de la pieza "**Piel**".

2016

Trabaja como interprete y creación del movimiento en la pieza "Perdius" dirigida por Miquel Costa ,EspaiF.

2009

Valeria Del Vecchio se establece en Formentera donde imparte cursos de danza para adultos en la "Sala municipal de Cultura", y cursos de danza creativa para niños en edad infantil (3-12 años de edad) como actividad extraescolar.

2007-2009

Enseña danza en la "**Escuela de circo infantil de Nou Barris**" (Barcelona) y se dedica a la practica del Trapecio aplicando su conocimiento de danza y movimiento corporal a la acrobacia aérea. Participa al curso de instructor de circo social (nivel 1 y 2) impartido por Carlos Mariano López y Karine Lavoie (**CIRC DU SOLEIL**).

Participa al Taller laboratorio "el silencio y la posibilidad de imaginar" impartido por la **cía Malpelo** (Celdrà, Girona).

2006

Valeria Del Vecchio participa al **GT** (grupo de trabajo) **curso de capacitación pedagógica** para desarrollar actividades artísticas (danza, teatro, artes plásticas) en escuelas publicas, organizado por "Alas".

2004-2009

Se establece en Barcelona, donde empieza a participar de los entrenamientos de **Body wheather** con la **compañía Raravis (R.Muñoz/A.Corchero)**, estudia Bodyweather también con con **Hisako Horikawa, Oguri, Carmen Torrent, Fran Wan de Ven**. Participa del "laboratorio de solos" de **Andres Waksman** el cuál ha finalizado con la creación de la pieza "Fortaleza a la Napolitana", empieza su formación de trapecio en la escuela de circo "Rogelio Rivel".

2002 -2009

Imparte clases **de danza contemporánea, y danza- teatro** en diferentes niveles y edades en distintas escuelas en Italia y Barcelona, a través de la cuales ha desarrollado un método de composición coreográfica utilizando la colaboración de sus alumnos, a través de la improvisación. En el 2004 crea "Afinal" y en el 2006 crea dos solos que ganan el segundo premio al concurso e danza "Emanuele Toro" teatro "Augusteo" (Salerno).

2002

Se establece en Catania, donde sigue un curso de perfeccionamiento con la compañía **ZAPPALÀ DANZA**. En este mismo año conoce la geógrafa Emma Scialfa que la acerca a la formación de danza-teatro y la incorpora en su compañía, **MOTOMIMETICO**, por el **espectáculo "4 Caminos"**.

2001

Sigue su formación de danza en el “**Performig art school M.A.S**” en MILANO donde estudia teatro, danza jazz, contemporánea y clásica, canto, método Feldenkrais y composición coreográfica.

2000-2001

Obtiene una beca del **EEC CULTURE PROGRAM** para participar a un curso de iniciación profesional a la danza clásica y contemporánea, periodo en el que se diploma como **profesora de danza contemporánea** y recibe una formación en historia, teoría y técnica de danza clásica y contemporánea, composición coreográfica, anatomía, música y didáctica.

1996

Formación en danza clásica contemporánea en el “centro studi movimento danza” con artistas de gran trayectoria, como Gabriella Stazio, Sonia Di Gennaro y Joseline Milochou y obtiene el **diploma en danza clásica y contemporánea** (Napoli).