

Fitxa tècnica de l'espectacle

requeriments tècnics

SOBRE L'ESPAI

L'espai escènic ha de tenir unes dimensions mínimes de 15 m² i ha de garantir la bona visibilitat per a l'espectador.

Es pot fer a espais convencionals i/o alternatius sempre que aquests garanteixin unes bones condicions acústiques.

El terra ha de ser preferentment llis, fem servir a escena un armari amb rodes i el desplaçam.

SOBRE LES LLUMS

Utilitzam una il·luminació general que haurà d'aportar la sala. No es fan canvis d'il·luminació en tot l'espectacle, de manera que no comptam amb personal tècnic. La sala ha de garantir la bona il·luminació de l'espai escènic i fer-se càrrec d'encendre i apagar les llums en començar i finalitzar l'espectacle.

SOBRE EL SO

La companyia s'encarrega de l'equip de so, així que, en principi, no cal que la sala n'aporti, tot i que sempre dependrà de les condicions acústiques de cada espai. Cal tenir en compte que es tracta d'un espectacle de petit format pensat per representar-se en espais no massa grans i preferiblement interiors.

MUNTATGE I DESMUNTATGE

Necessitam que l'espai estigui disponible per al muntatge i proves un mínim de 90 minuts abans de la funció. Després de la funció, desmuntarem en 30 minuts.