

qui som?



Gemma Moll

Vaig néixer i visc a Menorca. Tenc 36 anys. Vaig estudiar teatre musical a Barcelona i després vaig continuar el meu aprenentatge en arts escèniques a l'escola d'art dramàtic de Menorca i també a l'escola superior d'art dramàtic de les Illes Balears. He participat en diferents muntatges teatrals, curtmetratges, anuncis publicitaris i clips musicals. Soc fundadora de Xàfec Teatre, companyia amb la qual acabam d'estrenar Recreo, guanyadora del premi Pedra en Viu d'arts escèniques. Des de fa 3 anys ençà, em dedic també a explicar contes als més petits, servint-me de totes les eines que m'ha aportat la formació en arts escèniques. També soc professora de teatre per a fillets.



Icar Joset

Vaig néixer a Barcelona fa 38 anys i vaig començar a estudiar música quan només en tenia 14 al Taller de Músics de Barcelona, amb reputats mestres de la guitarra Jazz. L'eclecticisme de la meva música em va fer abandonar aquesta escola per seguir formant-me de forma autodidacta. He participat en nombrosos projectes musicals de diferents naturaleses, entre ells, també projectes teatrals. Com a músic d'estudi he col·laborat en la gravació de més de 20 discs. Fa més de 10 anys que visc a Menorca, on composo, imparteixo classes de guitarra i preparo nous projectes musicals. Els meus gustos musicals són molt variats però em centro en el jazz, blues i bossa nova.

com treballarem...

junts

TANGO és el nostre primer projecte conjunt però de ben segur que no serà l'últim. El nostre treball es basa en l'escolta i en la capacitat d'adaptar-se al que cadascú aporta des de la seva disciplina, interpretant-nos i reinventant-nos cap a un fi comú.

Na Gemma és qui dóna vida als diversos personatges que van apareixent a l'obra: una narradora exploradora, un aviador esbojarrat, una girafa a qui li agrada el funky, una femella cérvol, pingüins que s'enamoren, el senyor Gramzay cuidador de la zona de pingüins,...

I n'Icar és qui s'encarrega d'ambientar amb la seva música totes i cadascuna de les escenes. Amb ell, l'espai sonor esdevé el millor medi de transport per fer aquest viatge. Interpretació i música es fusionen i s'alimenten una de l'altra perquè tot agafi cos i força.

'La nostra' Tango és divertida, és joc teatral, literatura, música, dansa,... una barreja de disciplines per transmetre ni que sigui una petita espurna d'emoció a qui deixi impregnar-se.

