

Títol

Sur de sal.

Descripció detallada de l'activitat (mínim 1000, máxim 6000 caràcteres)

Circumstàncies que pesen massa com per seguir vivint de la mateixa manera. Qui no ha sentit alguna vegada la necessitat de deixar-ho tot i d'anar al desert?. D'esborrar tota trepitjada i escapolar-se en les mateixes entranyes de la dunes?. Un poeta ,un pintor i una dona; testimonis del blanc, de la sal, del desert com a metàfora d'un espai interior intacte. Com a punt de partida en el qual l'accessori s'esvaeix per donar lloc al nou ,a l'impredictible ; processos creatius en crisi ,processos vitals que toquen fons en la textura aspra de la sal i de la sorra.”

Ès tracta d'una peça **molt arrelada a la terra de Mallorca** que recupera mitjantçant el vídeo i la projecció el paisatge de Ses Salines en concret **Les salines de Sa Vall** que són les segones més antigues del món (s. IV a.C.) ja que la seva explotació va ser iniciada pels mercaders púnics. La sal va continuar sent el principal motiu d'interès per romans, bizantins, àrabs i cristians. Aquestes mateixes fonts salineres per la seva importància explicarien l'origen etimològic del municipi. La seva extracció encara es realitza avui amb els mètodes tradicionals durant el mes d'agost.

Per una altra banda la peça recull la figura del **poeta mallorquí Damià Huguet** que tenyeix un marc visual molt encisador.

Breu resum del projecte

Sinopsis

Peça interdisciplinària en la qual conflueix el teatre, la

instal·lació i el videoart. Viatge oníric en el que conflueixen 3 personatges en plena crisi existencial i creativa: un poeta, un pintor i una dona. Viatge tràgic-còmic que no deixa indiferent a ningú. Poesía visual arriscada.

Fitxa Tècnica

Direcció i autora: Concha Vidal.

Actors/ballarins: Concha Vidal i Pedro Mas.

Ajudant de direcció: Joana Castell.

Músic(contrabaixista):Massa Kamaguchi.

Tècnic de llums i so: Fabián Pereyra. Amb textos de Damiá Huguet, Concha Vidal i José Vidal de Valicourt.

Idiomes :Castellà/Català.

Durada: 60 min.

Tècnic de llum i so: Fabián Pereyra

Link Teaser: <https://vimeo.com/208190439>

Espai requerit

Obra per espai interior.

Dimensions mínimes 6mx6m

Dimensions Óptimes d'actuació.10mx10m

Necessitats tècniques

6 Focos

Equip de so

Pantalla de 3x6 m

Projector de gran qualitat.

Temps de muntatge 60 minuts.

Temps de desmuntatge 120 minuts

Públic destinatari

Públic adult i jove (a partir de 14 anys)

Preferències d'horari per dur a terme l'activitat.

Tarda-nit

Currículum i trajectòria artística de l'autoria del projecte.

CONCHA VIDAL

Palma de Mallorca 1975

www.conchavidal.com

PERFORMANCES:

2013 “Unconventional you “ Maccelleria D'arte Gallery.Sant Gallen.Switzerland.

2014 “The last dance”. Festival Palma amb la dansa. Palma de Mallorca .Spain.

“Strange fruit” Festival Dansa Novembre. Es Baluard. Palma de Mallorca. Spain.

“The last dance”. Galeria Xavier Fiol. Palma Brunch.

2015 Performance “The weight of my blood”. Verchio.

Switzerland.

“The last dance” at Dance Week Festival. Zagreb. Croacia

Performance “Sun on set” en col.laboració amb el Museu es Baluard.

2016 “Stormy Red” a Festival Inundart .Girona. Catalunya.

“The weight of my blood” Territori Festival, Teatro Sociale. Bellinzona. Suïssa.

“I.O.D(Internet Obsessive Disorder). Festival Teatro Fira B. Mallorca. Balears.

2017 Performance “Sur de sal”.Teatre Principal.

I.O.D Teatre Sa Màniga.Cala Millor.Mallorca.

VIDEOART:

2015 Festival Video Dansa Palma de Mallorca.Museu Solleric.

“Visto desde aqui”.CCA(Contemporary Art Andratx). LOIKKA Video art Festival. Finlandia. 2016 Festival Video dansa Sismògraff. Olot. Catalunya. “In Shadow Festival” .Lisboa.Portugal.

IX Festival de videoart de Barcelona. Galeria Contrast.

ScreenDance Festival. Estocolm. Suècia.

The Underground Cinema, a pop up cinema programme run by Nucleus Arts in Chatham, Kent (UK).

Venice Experimental Video and Performance Art Festival

2016 Award Leeds International Videoart Festival. Primer premio.

2017 First Prize in Festigious Film Festival from Los Angeles(USA) with “Diving in you absence”

First Prize Los Angeles Film Festival with “The last dance”
Selected in Sreendance of Stockolm.

Imatges

Ja estan

Pressupost

1490 €+ IVA

Contacte

Concha Vidal

Telf: 651727507

Mail: inmavidas@hotmail.com

www.conchavidal.com

Distribució

Carmen Buelohá

Telf: 669 82 65 83 Mail: hola@carmenbueloha.com

www.carmenbueloha.com

