



auMents spectacles s.l.  
CIF: B57529760  
Jesús 8A 2B  
07003 Palma de Mallorca  
Illes Balears

## **Espai**

L'escenografia és un cub d'1,85 d'ample per 1,85 de fons i 1,85 d'alçada. L'espai necessari per a la representació és un espai diàfan de 10 per 10 metres amb un mur de fons on se situen l'escenografia, el públic i les coreografies. El públic entra i se col.loca en disposició semicircular segons indicacions de l'organització de l'espai. Després els intèrprets els van resituant durant la representació.

Posició 1. Frontal. Dins el cub hi ha una càmera que reproduceix les accions dels tres ballarins que estan a dins a través de 2 monitors integrats en els dos murs frontals.

Posició 2. Les parets de l'escenografia s'obren i es tanquen en un moviment surrealista i el públic pot veure l'habitació per dintre. Els intèrprets entren i surten.

Posició 3. Les parets queden obertes i el que abans era un espai interior es converteix en un exterior. La dansa es realitza fora de l'escenografia, encara que els personatges són incapaços de separar-se entre ells. Integració del públic i finalment retornen a la posició 1.

## **II.luminació**

Espectacle per ser representat amb il.luminació. En el cas de ser en espai exterior les funcions han de ser de nit o a posta de sol.

Material d'il.luminació necessari: 2 torres amb 6 pc 1000w per fer una il.luminació general. Dins l'habitació hi ha llums de led i 2 monitors de vídeo. Es necessita corrent 220W darrere l'escenografia.

## **So**

És necessari un equip de so. Dos monitors de so situats a 10 metres un de l'altre al costat del mur i el control de so situat al costat esquerre de l'escenografia. La banda sonora es reproduceix des d'un ordinador portàtil.

## **Camerinos**

En el cas què hi haguin varies funcions, es necessita un espai tancat on guardar la roba, amb WC i dutxa. Si és possible rentadora i planxa.

## **Furgoneta**

Es necessiten els permisos necessaris per poder arribar a l'espai escènic amb una furgoneta volkswagen carabelle i per estacionar a prop de l'espai de la representació.