

EL SOMNI PRODUCCIONS

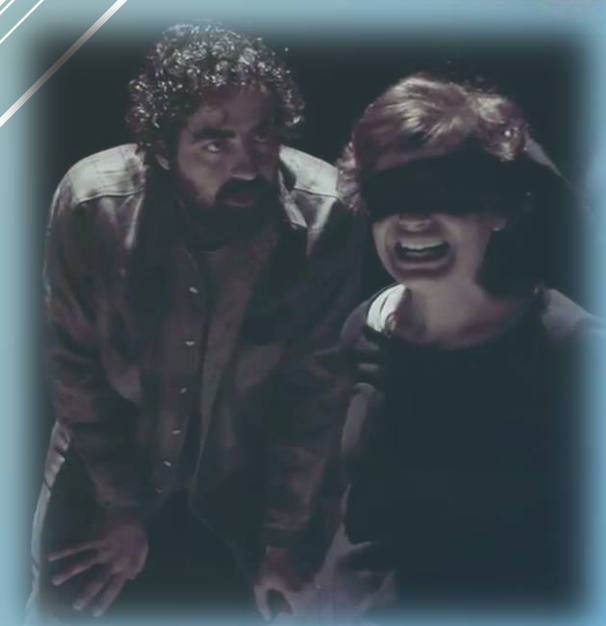
TEATRE

Els inicis... Març 2012

- **EL SOMNI**
- **MICROTEATRE** (18 edicions)
Curtmetratges (LUCIFER, Rates, Merceria)

QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- ❖ Crear equips diferents amb varietat de professionals.
 - ❖ Creació d'espectacles a espais no convencionals adaptables a qualsevol teatre.
 - ❖ Utilitzar el patrimoni que l'illa ens ofereix com a escenografia de les nostres propostes.
 - ❖ Donar visibilitat a problemes, idees o denúncies.
-
- ❖ Creació de **nous públics**
 - ❖ Produccions de qualitat amb nombrosos professionals proporcionant més llocs de feina.
 - ❖ *Suport com a estructura per ajudar a companyias amb els seus projectes.*



Any a any.....

Any 2012: Maaaaà! de Jordi Galceràn

Direcció Catalina Solivellas

Intèrprets: Joan Manel Vadell i Xim Vidal

Any 2013: "IVÀNOV, ja no hi ha mosques"
adaptació de Sergio Baos a partir de les cartes
de Txekjov.

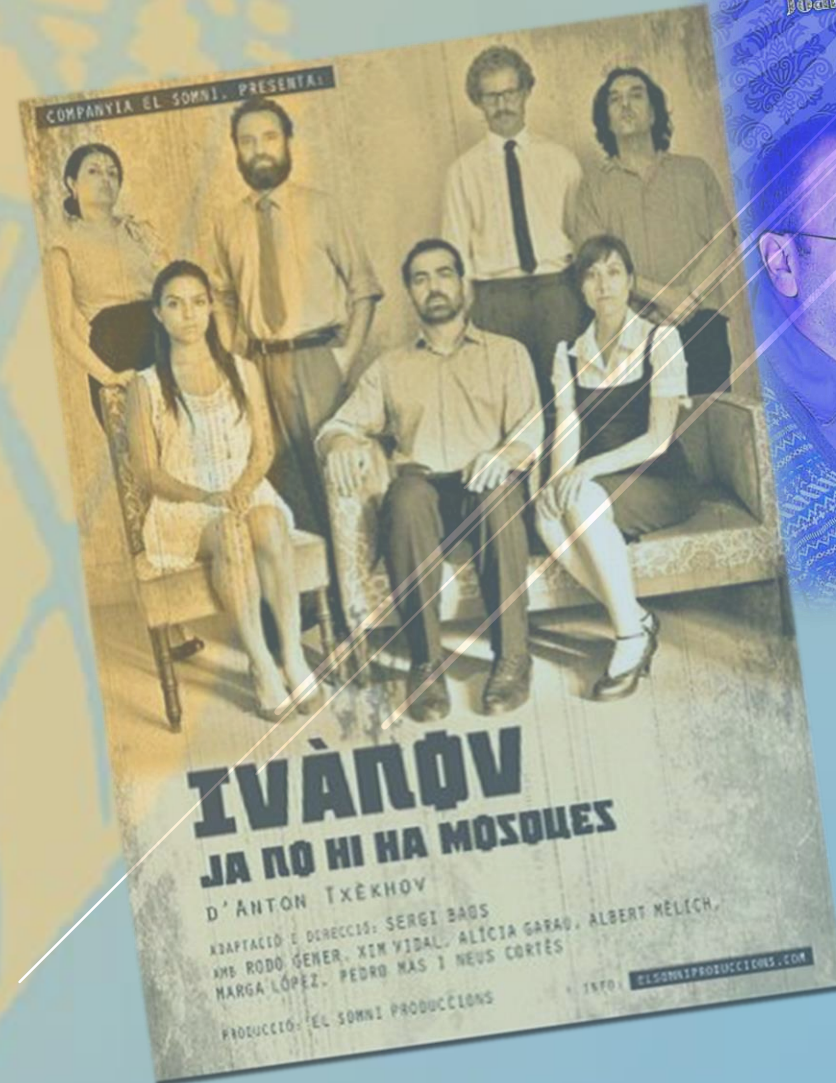
Direcció: Sergio Baos

Intèrprets: Rodo Gener, Neus Cortés, Marga
López, Xim Vidal, Alicia Garau, Albert Mèlich,
Merce Sancho, Miquel A. Torrens

Any 2014: "Un matrimoni de Boston" de David
Mamet.

Direcció : Rafel Duran

Intèrprets: Lluqui Herrero, Agnès Llobet, Maria
Bauçà.



El Somni Produccions
presenta:
Maaaaà!
amb:
Joan Manel Vadell i Xim Vidal



Una comèdia
Jordi Sànc
i Pep Anton Gó
Dirigit
Catalina Solive

Continuam produint... UN

Any 2015: “Quan venia l’esquadra” de Xesca Ensenyat amb adaptació de Joan Yago.

Direcció: Joan Fullana

Intèrpret: Catalina Solivellas

Any 2016: “Un tramvia anomenat desig” de Tennessee Williams adaptació de Sergio Baos

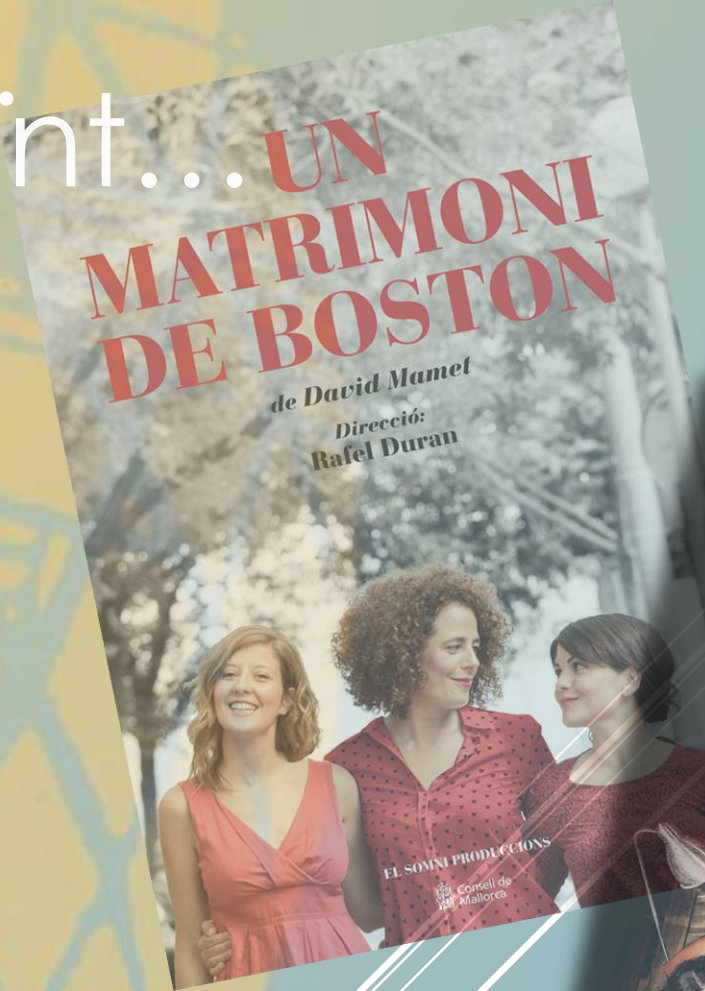
Direcció: Sergio Baos

Intèrprets: Alexandra Palomo, Rodo Gener,, Marga López i Joan Manel Vadell.

Any 2017: “Smiley (Una història d’amor)” de Guillem Clua.

Direcció : Joan M. Albinyana

Intèrprets: Héctor Seoane i Joan Toni Sunyer





EN GIRA

UN MATRIMONI DE BOSTON

Direcció Rafel Duran amb Luiqui Herrero , Agnès Llobet i Maria Bauçà

COMÈDIA al voltant d'uns **PERSONATGES FEMENINS** que intenten **SOBREVIURE** a la societat puritana del segle XIX dominada pels homes.

UN **JOC** on **RES** ES EL QUE SEMBLA

CONTRADICCIONS, CAPRICIS I XANTATGES, DESITJOS SEXUALS, AMBICIONS DE PODER...

Tres dones del **SEGLE XIX** que lluiten dins l'alta comèdia davant una **SOCIETAT MASCLISTA**.



UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG

Direcció i adaptació **Sergio Baos** amb **Alexandra Palomo**, **Rodo Gener**, **Marga López** i **Joan Manel Vadell**

VIVIM EN UN FRÀGIL EQUILIBRI ON QUALSEVOL FET POR ESCLATAR LA BOMBA I FER BROLLAR LA VIOLÈNCIA QUE VIU DINS NOSALTRES

Quatre personatges amb diferents desitjos que proporcionen un viatge a l'espectador dins les seves contradiccions

LORCA, BÜCHNER, CELA, KOLTÈS, STRINDBERG també formen part d'aquest "TRAMVIA" perquè qualsevol història humana és una història de violència.



SMILEY (una història d'amor)

Direcció : **Joan M. Albinyana** amb **Héctor Seoane** i **Joan Toni Sunyer**

T'has demanat qualque vegada com et pot canviar la vida un missatge tan senzill com dos punts, un guinet i un parèntesi tancat?

Fa riure i emociona. Mostra amb humor les pors a què ens enfrontem quan ens enamoram d'algú.

Com ha canviat la nostra vida el WHATSAPP, els IPHONES i les noves tecnologies?

SMILEY és un **HOMENATJE** A LES COMÈDIES ROMÀNTIQUES DE SEMPRE.



LA CLASSE

Autor: **Sergio Baos** (Obra guanyadora I torneig Dramatúrgia Illes Balears=

Direcció: **Joan M. Albinyana** amb **Rodo Gener** i **Pedro Mas**

Coproducció: **Teatre Principal de Palma**

Un viatge emocional a través de la vida de dos amics des de la infantesa fins a la maduresa.

La classe a més de ser un crit a l'amistat és una lliçó sobre la maduresa personal i de com **afecten les decisions que prenem a les nostres vides.**

Una obra còmica i dramàtica, a la vegada que et fa reflexionar i empatitzar amb la vida d'aquests personatges.



BOMBER(S) de Jean Patricot

Direcció: **Jordi Vilà**, amb **Maria Antònia Salas** i **Salvador Miralles**

L'espectacle parteix d'una aliança entre Catalunya, França i Balears

Millor interpretació femenina dels premis ATAPIB.

Tres temàtiques: sexe, consentiment i discapacitat psíquica



Una al·lota mentalment limitada.
Ella és va inventar una història d'amor
amb un bomber.

COM ES POT DIR NO si no es troben les
paraules per fer-ho?



El Somni Produccions



@MicroTeatres



@Elsomniteatre

Contacte:

Joan Porcel

(Producció i distribució)

joanelsonniproduccions@gmail.com

619705775

Luis Baró

(Comunicació, administració i marketing)

elsomniproduccions@gmail.com

678140043

www.elsomniproduccions.com



EL SOMNI PRODUCCIONS

TEATRE