

Malicia! CIA

circo-teatro





Concepto

En la simbiosis de superhéroes se unen las mejores habilidades de cada uno y resulta una megaver-sión. En este caso, juntamos lo peor de cada una y así nació Malicia.

Entendemos el circo como un lenguaje propio. Además de la técnica y búsqueda personal de cada disciplina circense, hacemos hincapié en el juego de escena, en el teatro y en el humor involuntario.





La compañía

Compañía formada en 2016 tras el proceso de selección de las becas Haztegia Amateur producidas por Zirkozaurre.

Se afianza con formación integral en el curso 2015-2016, con la creación colectiva de nueve meses dirigida por Elske Van Gelder (*Cirque Pardi, Lidó*) y Gina Vila Bruch (*Deambuloscopie, Lidó*).

Actualmente iniciando nueva creación tras la primera residencia de creación en C.I.N.E Sineu



**Búsqueda
“DOBLE GOTA
DINÁMICA”**

En el proceso de creación llegamos a un nuevo elemento aéreo, al que hemos bautizado como doble gota dinámica. Como consecuencia, llegamos a establecer una búsqueda personal desarrollando la interacción con el mismo.

Una misma tela fijada en tres puntos en altura: los extremos son fijos, el central es móvil. Cuelgan dos gotas, en las que, los movimientos de una desencadenan en la otra: si una sube, la otra baja.



Alicia Rechac

Alicia Rechac (Mallorca), empezó con las artes escénicas desde pequeña en escuela de ballet clásico y teatro. Conoce el mundo del circo en Madrid, en el aula Chaminade. En 2011 forma la compañía de circo La Peripatética. Arquitecta superior, se propone hibridar los caminos de las dos profesiones diseñando estructuras desmontables con fines escenográficos.

Durante años va sumando experiencia y diversifica su entrenamiento en aéreos y portes con profesores y en encuentros como Abraham Pavón, Emiliano Ron, Nacho Ricci, la Liga de gimnasia de Bogotá, las clases regulares de Zirkozaurre y a talleres con profesores como Maël Tebibibi, Lulú Koren, Yogui Dekel, Elodie Doñaque, Renato de la Maza, Max Sanford y Roberto Magro.

Seleccionada en las becas Haztegia 2015, creación colectiva dirigida por Elske Van Gelder (Lidó, Cirque Pardi) y Gina Vila Bruch (Lidó). Y en las becas Haztegia 2016 laboratorio.

Actualmente en creación con la compañía "Malicia!".



María Salmerón

Comenzó en las artes escénicas de la mano de la danza moderna y el jazz en 1998. Su primer encuentro con el mundo del circo fue al trasladarse a vivir a Santiago de Chile, donde se inició en trapezio fijo y tela en el taller de acrobacia aérea de Juventud Providencia. Completó su formación en esta área en la Escuela de Circo Social La Chimba, donde posteriormente empezó a cursar diferentes disciplinas como acroportada, mimbre, petit volant y acrobacia.

Además de diversas presentaciones individuales, en los años 2014-2015 se desarrolla como ágil en el Colectivo La Puerca. Durante el curso 2015-2016, realiza una Residencia de Creación en Zirkozaurre con el Programa Haztegia, bajo la dirección de Elske VanGelder y Gina Vila, aprovechando además la formación regular de Zirkozaurre y asistiendo a diferentes intensivos con profesores como Roberto Magro, Lulu Koren, Yogi Dekel o Elodie Doñaque. Como resultado de creación del Programa Haztegia 2015, surge el espectáculo de circo-teatro El punto de la i.

Actualmente, es integrante de la Compañía Malicia!, con la que se encuentra en proceso de creación.



Contacto

Correo
malicia.morada@gmail.com

Facebook
facebook.com/malicia.morada

Teléfono
651 18 70 82 (María)
678 356 057 (Alicia)

Malicia