



FITXA TÈCNICA “EL VIATGE D’EN FILO CORDAFIL”

Espectacle de sala.

Espai escènic:

Escenari amb caixa escènica tela negra completa:

- Mides mínimes: 6m ample x 5m fons x 3m alçada.
- Mides òptimes: 8m ample x 8m fons x 6m alçada.

El terra ha d'èsser llis, compacte i homogeni, per la realització d'acrobàcies.

Escala frontal d'accès al públic, en cas d'haver escenari alçat.

Accès a la pinta, sostre o barres fixes per la instal·lació dels elements aeris, durant el muntatge.

Il·luminació:

Adaptable al material disponible i dimensions de la sala. Aquesta il·luminació és la prevista per sales grans.

12 focus PAR LED rgb
19 focus PC 1kW amb pales
12 focus PAR 64, 1kW
3 focus RECORTE 1kW, (2 con Iris)
1 estructura carrer
1 dimmer 48 canals
Cablejat necessari

Só:

- Connexió minijack per ordinador.
- 1 equip de P.A. adequat a l'aforament
- 2 monitors a l'escenari
- 1 taula de mesclades (mínim 4 canals estereo).

Altres necessitats:

Camerinos amb miralls, WC, 4 cadires i aigua mineral.

Aparcament per la furgoneta.

Muntatge/desmuntatge:

Temps de descàrrega i muntatge: 8 hores.

Temps de desmuntatge i càrrega: 1 hora i mitja.

Durada de l'espectacle: 55 minuts.

Personal:

- Aportat per la companyia:
 - 3 artistes.
 - 1 tècnic d'il·luminació i só.
 - 1 tècnic maquinista.
- Aportat per la organització o la sala:

	Muntatge	Muntatge, funció i desmuntatge	Funció
1 elèctric		X	
1 sonidista		X	
2-3 Personal de sala* (segons aforament)			X

* Funcions del personal de sala:

- Acomodació del públic.
- Entrega de programes de mà (en cas d'haver-hi).
- Avisar als artistes de la finalització de l'entrada del públic.
- Gestió de guixeta (en cas d'haver-hi).

Contacte companyia:

Per adaptacions i acordar modificacions de la fitxa tècnica, contactar amb el cap tècnic de la companyia:

Cap tècnic: Andrés Bley – Tf. 691 33 63 87 - donblandres@hotmail.com

Cap de producció: Eva Adserías – Tf. 606 06 19 26 – sespaidecirc@gmail.com