



FICHA TÉCNICA

Espectáculo: “Welcome, en el cielo no hay fronteras”

Necesidades del espectáculo:

- Espacio escénico: 8 m. de boca x 8 m. de fondo x 9 m. de alto
- **Imprescindible** un punto de anclaje seguro para la tela acrobática a 9m.

Necesidades técnicas de sonido:

- Dos entradas de micro en mesa desde el escenario y una estéreo desde cabina, total 3 canales
- Micrófono para amplificador de guitarra con pie de micro corto : tipo Senheiser 421 (en su defecto SM57/58)
- Micrófono para voz con pie de micro largo: Shure sm58
- Micrófono para ukelele con pie de micro largo: tipo Senheiser E906
- Sidefill para los actores en escenario (envío auxiliar mono)
- Cableado
- Toma de corriente en escenario

Necesidades técnicas de iluminación:

- 3 varas electrificadas con 12 circuitos cada una
- Un frontal con 6 circuitos
- 4 calles con 3 alturas
- 2 peanas para recorte a suelo
- Un portagobos
- Dos iris
- Maquina de humo
- Potencia necesaria: 51.000 watios
- Nº canales de dimer: 43
- Director suelo: 1 (humo)

Personal necesario:

- Técnico de luces y técnico de sonido encargados del equipo del Teatro
- Un tramoyista para el montaje y realizar movimientos durante el espectáculo
- 2 personas de carga y descarga.