

ESPECTÁCULO: **L'ALL! No cal dir-ho**

FICHA Y NECESIDADES TÉCNICAS:

CONTIENE LAS **DIMENSIONES DE ESCENARIO Y MATERIAL IDEALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBRA, SE PUEDE ADAPTAR EN TEATROS MÁS PEQUEÑOS.**

### ESCENARIO

El espectáculo se realiza con **camara negra a la italiana** con ciclorama de fondo para retroproyección a pantalla completa y al menos **6 calles** (patas) en cada hombro. La caja escénica de **8 metros de ancho por 10 metros de fondo**, mas espacio suficiente para la proyección, debe estar libre de cualquier elemento, en el peine y en el escenario. Posibilidad de atornillar al suelo de escenario.

### ILUMINACIÓN

Potencia para iluminación: **60.000 w**

Equipo y focos:

- 1 consola de iluminación de 48 canales de Dimmer con protocolo DMX en cabina de control**
- 48 canales de Dimmer de 2.000 w**
- 18 PC 1.000 w con viseras**
- 4 PC 2.000 w con viseras**
- 5 Recortes 1.000 w de 15°/30°**
- 3 Par 64 1.000 w lámpara del 2 CP61**
- 6 Panorama 500 w**
- 8 Peanas para foco en suelo**
- Porta-filtros para todos los focos**

Imprescindible **punte frontal** o laterales en sala.  
Necesarias **2 varas electrificadas** o con posibilidad de ello dentro de escenario.

### SONIDO

- 1 Equipo de P.A.** adecuado al aforo
- 2 Altavoces en escenario para monitores**
- 1 Mesa de mezclas L/R, 4 canales y 1 auxiliar de monitores** en cabina de control
- 1 Reproductor de audio** en cabina de control.

**AUDIOVISUALES****1 Proyector > 5.000 lumens****1 Pantalla ciclorama** a distancia suficiente para abarcar pantalla completa en retroproyeccion1 toma de video **HDMI/VGA** segun teatro, en cabina de control**1 PC para proyecciones con salida de audio** en cabina de control.**PERSONAL TÉCNICO SOLICITADO AL TEATRO Y PLAN DE TRABAJO**

PERSONAL	MONTAJE/DESMONTAJE	FUNCIÓN
carga y descarga	1	-
maquinista	1	1
técnico iluminación	1	1
técnico sonido	1	1
técnico video	1	1

El personal de carga y descarga no se precisará durante el montaje salvo que sea necesario para **manipulación de elevador** o escalera durante la dirección de focos.

Tiempo estimado de descarga: **30 minutos**

Tiempo estimado de montaje: **5 horas**

Tiempo estimado de desmontaje y carga: **1 hora**

Los técnicos y maquinista serán necesarios desde el montaje hasta fin de montaje y durante la función según necesidades.

**PERSONAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA****1 maquinista** encargado de la escenografía**1 técnico** para iluminación, sonido y audiovisuales

## **TRANSPORTE DE LA ESCENOGRAFÍA**

La escenografía se transporta en una furgoneta de tamaño mediano. El teatro se compromete a reservar una zona de aparcamiento durante las horas de carga y descarga, y a la facilitación de acceso, desde la entrada en la población al sitio más próximo de la puerta de carga y descarga del teatro.

Si hubiera algún inconveniente de acceso rogamos faciliten el número de teléfono de la policía local al departamento de Gerencia de la Compañía.

## **CAMERINOS**

Disponibilidad de 3 camerinos para la compañía con luz, agua potable y ducha. Uno de los camerinos debe encontrarse cerca del escenario, con ducha y baño propio, y **condiciones de iluminación para maquillaje**.

## **EL ESPECTÁCULO**

El espectáculo tiene una duración de **75 minutos**. Es **adaptable** a teatros más pequeños.

## **CONTACTO DE LA COMPAÑÍA**

Técnico	ANDRÉS BLEY MUÑOZ <a href="mailto:donblandres@hotmail.com">donblandres@hotmail.com</a> +34 691336387
Gerencia	FRANS MERCADAL <a href="mailto:frans@management.com">frans@management.com</a> +34 686537530