

ADRINALINA

Adrinalina es un ilusionista instruido en el laborioso arte de la cartomagia. Haciendo gala de una fuente inagotable de habilidad e ingenio, una fluidez natural en las manos y un desparpajo digno de elogio, consigue realizar, mediante una simple baraja de cartas, los efectos más bellos y fantasiosos del arte del ilusionismo, llevando el humor y la simpatía en cada uno de sus juegos.

Predicciones, transposiciones, transformaciones, lecturas de la mente... son sólo algunos de los trucos capaces de realizar a escasos centímetros de los espectadores.

Su talento como prestidigitador está caracterizado por un entrañable afecto hacia el público y la participación constante de este en cada uno de sus espectáculos.



¿Qué ofrece la Magia de Adrinalina?



Graduado en **Artes Escénicas**, asesorado y reconocido por la **Sociedad Española de Ilusionismo** y tras cinco años de experiencia sobre los escenarios ofrece un acto fantasioso donde el humor y la magia se entremezclan para ofrecer un espectáculo dónde el público interactúa en cada uno de sus efectos mágicos.

Aprovechando su amplia experiencia en el sector artístico, el constante aprendizaje de artes afines y la incansable búsqueda de nuevas ilusiones dan un espectáculo ameno dentro de una de las artes escénicas más fascinantes que se pueden encontrar.

Con la situación económica y financiera actual los locales necesitan servirse de nuevas habilidades para seguir adelante. El ilusionismo es un arte escénica muy agradecida por el público, que puede ayudar tanto para atraer nuevos clientes como para fidelizar a los clientes con un entretenimiento fantasioso y divertido.



Contacto

654 263 618

Adrinalinamagia@gmail.com



Adrinalina Magia



Adrinalina Magia

FORMATOS

Adrenalina, Street Magic.



Muchos eventos se desarrollan al aire libre y no disponen de un escenario, para ello se ofrece un espectáculo de calle. La magia de calle se diferencia de otros tipos de ilusionismo por la fluidez en la que se desarrollan sus efectos ya que no pueden ser de larga duración al estar destinada a un público rotatorio al que debe atraerse creando una atmósfera adecuada.

Adrenalina, Magia de Cerca.



La magia de cerca, destinada a grupos reducidos de público, es uno de los tipos de magia más fascinantes debido a la corta distancia y la interacción continua del público en cada uno de los efectos.

La Magia de Cerca incluye el formato más versátil de todas las artes escénicas: la magia de cóctel. El atípico mesa por mesa, dónde el artista se dirige a las mesas de los espectadores para realizar los trucos a centímetros de distancia, es ideal para cualquier entorno, ya sea un una sala interior o una terraza al aire libre.

De forma más escénica la Magia de Cerca también presenta un formato más clásico con el prestidigitador situado en su propia mesa delante del público. Ofreciendo un espectáculo más teatral pero conservando la esencia del ilusionismo a corta distancia al no existir ninguna barrera entre los espectadores y el mago.

Adrinalina, Magia de Salón



La Magia de salón es la más común en eventos en el que el nivel de proyección es más amplio abarcando un mayor abanico de espectadores al mismo tiempo. El mago utiliza en este repertorio un estilo de magia variado acompañado de música y/o efectos visuales pero sin llegar a utilizar grandes ilusiones.

Asimismo el desarrollo visual y psicológico del espectáculo adquiere un mayor nivel de entretenimiento donde el humor y la fantasía están presentes para todo el público pero sin llegar a perder la esencia de la cercanía.

Ases y Sonrisas, Humor y Magia



Como dúo de artistas, Adrinalina y Alex Salom (ambos colaboradores del programa de televisión Taronges Nàvel) ofrecen una gran variedad al mundo del espectáculo. Inspirando sus efectos en los de los más grandes artistas, como pueden ser Tamariz o Pepe Carroll, ofrecen asombrosas alternativas en la rama de la magia cómica.

El juego de roles, la búsqueda constante de impresionantes gags de índole fantástica y un guión elaborado hace que, como dúo, estos dos prestidigitadores multipliquen extraordinariamente sus dotes cómico-teatrales.

Currículum artístico.

Asesorado y reconocido por la **Sociedad Española de Ilusionismo**.

Graduado en **Artes Escénicas** en la escuela de artes escénicas Sans.

Contantes cursos de formación sobre magia, psicología escénica e ilusionismo impartidos, entre otros, por **Juan Tamariz** y artistas de renombre internacional como **Shawn Farquhar** o **Banacheck** (asesor artístico de **Criss Angel** y maestro de **Uri Geller**).

Más de cinco años de actuaciones y colaboraciones en festivales que incluyen lugares tan prestigiosos como **Castell de Bellver, Es Fogueró, Teatre Sans** o **Auditorium de Palma**.

Además de añadirle más de un centenar de eventos privados así como comuniones, bodas, cumpleaños, actuaciones para miembros políticos y para personajes mediáticos como **El Gran Wyoming, Chenoa, David Guapo** y **Gomaespuma**, entre otros.

Colaborador y **Copresentador** del programa de TV **Taronges Nàvel** de Canal4 (2016) y del programa de radio **Ceroizquierdo** de SputnikFM (2016-1017)

Director y **organizador** de **Bellver Magic** (2015), (1er festival de magia en Mallorca, realizado en el Castell de Bellver.) i **El camino de la magia** (2015)

Director y **guionista** del espectáculo **Relatos de Misterio en el Castillo de Bellver** (2014).

Ayudante de dirección y **Regidor** de **Es Fogueró** (2017-2018)

Ayudante de dirección en **Teatro Burlesque** (2016)

Director técnico de los espectáculos de la compañía **Carlos Garrido Escenic**. (2015-2018)

Ayudante de dirección en los espectáculos de la compañía **Carlos Garrido Escenic** (2010-2015).