

Currículum dels actors

Marga López (Palma, 1973)

TEATRE: **Edimburg**, de Toni Lluís Reyes. Dirigida per Joan M. Albinyana. Teatre Principal de Palma. 2014. **Pacient Emma S.** Microteatre per pors. 2014. **Il·luminació**, de Sergi Baos. Dir. Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2014. **Ser o no ser Otel·lo**, de Núria Vizcarro. Dir. per Joan M. Albinyana. Premi a noves dramatúrgies "En ocasió de..." T P de Palma. 2014. **Dijous de passió**. Teatre de barra. Premi al millor espectacle i premi a la millor actriu Teatre de Barra 2014. **El moix gris**. Microteatre per fantasia. 2013. **Creepy**, de Sergi Baos. Dir. Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2013. **Ivànov, ja no hi ha mosques**. de Txéjov. Dir. Sergi Baos. El Somni Produccions. 2013. Premi ATAPIB a la millor actriu 2013. **La flauta màgica**. Òpera. Teatre Principal de Palma. 2013. **Alícia i Lola**. Microteatre per luxúria. 2013. **Plata no es**. De Sergi Baos. Dirigida per Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2012. **Doña Francisquita**. Sarsuela. Teatre Principal de Palma. 2012. **El temps fugit**. Microteatre per solatge. 2012. **La verbena de la paloma**. Sarsuela. Andratx 2012. **Insomni d'una nit d'estiu**. Microteatre per romanticisme. 2012. **Confessió o la picada d'una puça**. Microteatre per ficció. 2012. **Domènec i domènec**, de Sergi Baos. Dir. Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2012. 2on premi Bò I 2012. **Welstanhauung II**. Microteatre de guerra i pau. 2011. **Sense el pa davall el braç** de Christopher Durang. Dir. Bernat Molina. Companyia Sense Pa. 2011. **Horroris causa** de Sergi Baos. TIC Teatre. Premi projectes teatrals Ajuntament de Palma. 2009. **En Joan, na Maria i na Nati que les fa companyia** de Joan Bauçà i Pere Terrassa. Companyia Ses grasses. 2008. **L'estranya parella** de Neil Simon. Dir. Pitús Fernández. Fundació Teatre Principal de Palma. 2006. **L'Éstrany, estrany cas de Theo Winterbottom** de Xavi Uriz. Dir. Xavi Uriz. Companyia Fum Teatre. Premi de dramatúrgia "Art Jove 2004". 2005. **El rei Pepet** de Pere Capellà. Dir. Pere Noguera. Fund. T P de Palma. 2005. **El Malalt Imaginari** de Molière. Dir. Pere Fullana. Iguana Teatre. 2004. **Des de l'obscur** basat en textos de Lovecraft. Dir. Pere Fullana. L'Ombrà del cranc. 2003. **Memòria d'en Julià** de Pere Fullana. Dir. Pere Fullana. Iguana Teatre. Candidata per Balears al "Espectáculo revelación" premis MAX V Edició. Premi Projecte Alcover. 2001. **Estàs Bàrbara** de Diabéticas Aceleradas i Tomeu Cañellas. Dir. Tomeu Cañellas. Diabéticas Aceleradas. 2000. **On ets?** de Toni Oliver. TIC Teatre.



2000. **Historia del zoo** de Edward Albee. Companyia Guadalupe Vázquez.
1997. **Classe mitja acomodada** de Xesc Forteza. Dir. Xesc Forteza.
Companyia Xesc Forteza.1996. **La enemiga** de Darío Nicomedi. Companyia
Guadalupe Vázquez.1995. **Los árboles mueren de pie** de Alejandro Casona.
Companyia Guadalupe Vázquez.1993.

TELEVISIÓ: Mossèn Capellà. Sèrie de TV per IB3. Adaptació de Padre
Casares. 2009-2013. **Domingueros.** Llargmetratge de Toni Nievas. 2009. **Un
golpe de suerte.** Sèrie de TV per Tele 5. 2009. **Niño vudú.** Curtmetratge dirigit
per Toni Bestard. 2004.

DOBLATGE: (actriu i directora): Animació sèries: **L'abella Maia; Ivon del
yukon; El detec u Conan; Legió de súperherois; Skyland; Rantaró; Heidi;
Kochikame; Winx Club; Mar n Mystery; Sargent Keroro; Scooby Doo;
Magical Doremi; La Màscara; Mimi; On és na Carmen Sandiego?; La
formiga atòmica; XXX Holic; Slash; Dinotren.** Ficció sèries: **En Dawson
creix; Caçadors de tresors; Encara somiant; Walter Texas Ranger; Kung
Fu.** Ficció pel·lícules: **Error fatal; Aules violentes; The cu er; El més gran
dels Ferchaux; Gladiator; Separats.**

Miquel Àngel Torrens (Ruberts, Mallorca, 1971)



De la seva trajectòria professional en espectacles teatrals, en destaca, entre d'altres: **Dels llargs camins**, de Jaume Miró, direcció de JM Albinyana (Teatre d'Artà, 2014); **Hamlet party**, adaptació i direcció de Josep R Cerdà de l'obra de W. Shakespeare (Festival d'estiu "Jardí desolat" 2014) Premi ATAPIB al millor actor 2014; **Imitació del foc**, de B. Rosselló-Pòrcel, adaptació i direcció de JR Cerdà (Teatre Principal de Palma,

2013); **Vània**, d' Anton Txèkhov, adaptació i direcció JR Cerdà ("Jardí Desolat" 2013); **Mort de Dama**, de Llorenç Villalonga, adaptació i direcció Rafel Duran (TNC i TP de Palma, 2009); **Variacions enigmàtiques**, d'Éric- Emmanuel Shmi, direcció de Christophe Lidon (TP de Palma, 2008), obra seleccionada Projecte Alcover 2009; amb la Cia. Teatredequè ha actuat a **Un enemic del poble**, d'Henrik Ibsen (2004-2005); **El poema de la rosa als llavis**, de Joan Salvat Papasseit (Govern Illes Balears, 2000-2001); **Diàlegs socràtics**, de Llorenç Villalonga, (Teatre Municipal de Palma, 1997); **Macbeth**, de W. Shakespeare, amb Iguana Teatre, adaptació i direcció de Pere Fullana (Teatre del Mar, 2002); **La Dida**, de Salvador Galmés, adaptació de Maria Antònia Oliver, direcció de Rafel Duran (TP Palma, 1996). Des del 2011 ha participat en vuit edicions de microteatre (El Somni), amb peces com **Episodi**, d'Àlex Tejedor i direcció de Xisco Segura; **Merceria**, de JR Cerdà, **Feliç aniversari**, de Mar Pla i JR Cerdà; **Pares**, de Toni Lluís Reyes, **El temps fugit**, de Mar Pla i Sergio Baos, etc.

De la seva trajectòria professional en el camp de l'audiovisual destaca l'haver intervingut l'haver en les sèries de cció d'IB3 TV amb personatges principals a **"Vallterra"** (2005), **"Laberint de passions"** (2007), **"L'Anell"** (2011), i amb episòdics a **"Migjorn"** (CEF, 2013), **"Llàgrima de sang"** (2010) o **"Mossèn Capellà"** (2009); també ha intervingut en els programes televisius **"Parlant en plata"**, dirigit per Carles Marín, per a TVE Illes Balears (1a, 2a i 3a edició, 2004, 2005 i 2006), a més de fer de copresentador del programa televisiu **"Banc de Dades"** (1a, 2a i 3a edició, 2001, 2002 i 2003, C4), del Govern de les Illes Balears. Ha participat en els curts i llargmetratges següents: **"Sonata"** (2013) i **"Insomnia"** (2013), de Antonio Donaire; **"Aquest Cor de llum"** (2013), de Clara Fontanet; **"Merceria"** (2012), de JR Cerdà (Cinètica); **"L'hora de l'1, 2, 3"** (2010), de Marco A. Robledo; **"En el llibre ambre"** (2009), de San Pérez; **"Sombras"** (2007), de Marco A. Robledo; **"No tenc ganes de sor r"** (2001), de M. Mascaró i J. Hernández; **"Funerària Independent"** (2000), de Mascaró i Hernández. I dins l'audiovisual, però en el

camp de les locucions, ha posat veu, entre d'altres, als documentals següents: **“El bisbe, l'arquitecte i el baldaquí. Gaudí a la Catedral de Mallorca”**, de La Perifèrica Produccions (2015); **“J.L. Sert. Un sueño nómada”**, de Pablo Bujosa (2013); **“Cels oberts”**, d'Espiral Comunicació (2012); **“Converses a Formentor”**, de La Perifèrica (2010); **“Hotel Formentor”**, de La Perifèrica (2009); **“Un lloc enlloc”**, de La Perifèrica, 13 episodis sobre Formentera (2008); **“Oli de Mallorca, or líquid”**, d'Inproduction (2008), **“La imatge cremada”**, de Jaume Vidal, V. Matas i A. M. Thomàs (2007); **“El Teatre Principal”**, Consell de Mallorca (2001). També ha enregistrat lectures dramatitzades per a ràdio com **“Material acústic antiaïllant”** (2008); ha presentat el **magazine setmanal “Es Retall”**, a IB3 ràdio (2005), i ha enregistrat falques per a empreses públiques i privades, a més de treballar com actor de doblatge (Graus Balear S.L), posant veus de narrador i de personatges a sèries de dibuixos animats, de ficció i altres films(2006-2009).