

## CURRICULUM NOCTÀMBULS

Noctàmbuls va néixer l'any 1999 a la Universitat de les Illes Balears, quan Jaume Miró, havent obtingut la Menció d'Honor en el I concurs de textos teatrals de la UIB amb l'obra Noctàmbuls, reuneix un grup d'actors, actrius i músics amb la finalitat d'estrenar la peça. La mateixa Universitat va produir **Noctàmbuls**, obra que dóna nom al grup.

Després vengueren **El funeral d'en Singelpeu, Fuga** (amb la qual viatjaren a la República Txeca per dur a terme funcions a la Universitat Carolina de Praga), **Zona d'exclusió** i, a l'any 2011, després d'un parèntesi de la companyia on cada un dels seus membres va apostar per distints projectes personals, arriba **In The Backyard**, obra amb la qual la companyia guanya el 2n Premi Art Jove d'espectacles de Petit Format del Govern de les Illes Balears i és seleccionada per la Xarxa Alcover per a representar les Balears durant els anys 2013/14. La companyia està formada per Jaume Miró, Pau Vich, Biel Bisquerra, Pau Arévalo i Toti Fuster com a membres estables.

Després d'iniciar la gira amb In The Backyard, la companyia es proposa produir un text de Jaume Miró però comptant amb la presència d'actrius convidades. **Panfonteta** marca un canvi en la línia de la companyia, que amb aquesta producció amplia horitzons, obre les portes a col·laboracions, en aquest cas amb la presència de Lluqui Herrero, Laura Pons i Margalida Grimalt. Noctàmbuls llança, amb aquest text, una proposta artística en un format distint al del teatre tradicional. Després va arribar el torn de **Dels llargs camins**, text documental de Jaume Miró que narra la història del darrer ajuntament republicà d'Artà, aquest cop dirigida per Joan Albinyana i sota la producció de Produccions de Ferro, compta amb la interpretació de Miquel Àngel Torrens, Joan Manel Vadell, Biel Bisquerra i Sebastià Adrover, amb música en directe de Marcel Cranc. Aquesta peça fou guardonada amb els premis de millor text per Jaume Miró, millor espectacle i millor actor per Miquel Àngel Torrens, atorgats per l'ATAPIB

Entre mitges trobam la peça breu l'Ipad de Ramón Llull, representada en nombroses ocasions en les commemoracions de l'any Llull, així com la

reposició de la peça breu de Jaume Miró, *El Producte*, aquestes dues darreres escrites i dirgides per ell mateix.

A finals de 2017 s'estrena a la sala La Fornal de Manacor el seu darrer muntatge **Les Cançons perdudes**, encarregada pel col·lectiu Dones de LLevant. És una peça de teatre documental escrita per Jaume Miró i dirigida per Joan Fullana.