

CV IMAGONEM

IMAGONEM, Asociación de Teatro sin Fronteras, fue la respuesta a las necesidades de un área no cubierta en Mallorca, hasta el 2003, el cual llevaba consigo la canalización de aptitudes artísticas de un sector desatendido hasta ese momento. La inmigración artística en el área teatral.

A lo largo del Tiempo recorrido, hemos abordado otras áreas tanto de tipo formativa, como de índole social y juventud. Utilizando las artes escénicas, así como otros medios como el Video Art, la Música, la Danza, las Artes Gráficas, etc.

Ha mostrado a través de sus, más de 20 puestas en escena, una visión humanista a fin despertar consciencia e impartir formación social y ciudadana, a través del teatro; cursos de formación de formadores para jóvenes avalados por la comunidad europea, o el aprendizaje del idioma catalán a través del teatro, son solo dos muestras del trabajo integral de su área formativa.

Actualmente, IMAGONEM, se ha diversificado y continúa con la compañía teatral profesional, impartiendo talleres en asociaciones de vecinos e inmigrantes y con sus montajes dentro de una estética realista, y con textos teatrales escogidos.

Además, tiene dos filiales, **Des Estables Teatro**, con un tipo de teatro más reivindicativo y con un fuerte componente social, Y **Teatre dels UAPOS**, la compañía orientada a la exploración del teatro breve, con énfasis en la comedia.

A lo largo de su trayectoria ha realizado los siguientes trabajos:

- 1.- "Godspell", de Michael Tebelak. 2002.- (Musical)
- 2.- "La Mas Fuerte", de August Strindberg. (versión en castellano). 2003, (Drama)
- 3.- "Un canto de ilusión", extractos del teatro universal. 2004,
- 4.- "Yo me bajo en la Próxima y usted?..", de Marsillach. 2004-2005.- (comedia)
- 5.- "La Mes Forta", de August Strindberg. (versión en catalán). 2005 (Drama)
- 6.- "Petit Cabaret", Dirección de Idanis Álvarez.- (Comedia Musical)
- 7.- "Allá detrás del Mar", de Idanis Álvarez. 2007.- (Drama musical)
- 8.- "El Animador", de Rodolfo Santana. 2008.- (Drama social)
- 9.- "Las Preciosas Ridículas", de Moliere (adaptación y Dirección de Idanis Álvarez). -2009.- (Comedia)
- 10.- "Yo emprendo tu emprendes emprende", de Erick Bürger. 2010.- (Comedia social)
- 11.- "En Sol Mallor", de Idanis Álvarez Dirección Erick Burger. 2010-2011.- (Drama)
- <http://www.youtube.com/watch?v=s87T6-tE-NQ>
- 12.- "A las Cinco de la tarde..." de Traudel Bogenhausser, Julio 2011- Múnich, Alemania. (Performance/video Art)

13.- “El Primer Beso” de Idanis Álvarez, dirección Erick Bürger. Teatro municipal, Catalina Valls de Palma de Mallorca, Octubre 2011. (comedia)

14.- “LIBRE!”, Performance Teatral con adaptación y Dirección de Erick Bürger. (drama)

15.- Libre... (Video Art), dirección Nicolas Martin y Erick Burger,

<http://www.youtube.com/watch?v=KLyZ88ImjFc>

16.- “Tejas Verdes”, de Fermín Cabal, con la Dirección de Erick Bürger. Teatro Catalina Valls, 2012. (Drama).

17.- TEJAS VERDES/ La abogada. (Video Art.)

<http://www.youtube.com/watch?v=VzOxDv8RNNM>

18.- “El Resonador”, de Idanis Álvarez. (monólogo). Febrero 2013.

19.- “COLACAO CON FLUOXETINA”. (Video Art.) Trabajo colectivo producto de la Formación de formadores para teatro juvenil. (abril 2013).

<http://www.teatrosin-fronteras.es/nuestro-cola-cao/>

20.- TEATRO INVISIBLE. (VIDEO ART).creación colectiva.

<http://www.teatrosin-fronteras.es/teatro-invisible/>

21.- DOCUMENTAL DE FORMACIÓN DE FORMADORES. DE Erick Burger. Abril/Mayo 2013.

<http://www.youtube.com/watch?v=fxLIOMzlwCQ>

22.- la Reina de Belleza de Leenane. Drama. Febrero a Abril, 2014.

23.- Las Preciosas Ridículas, en versión y dirección de Eric Burger. (Reposición con Des estables Teatro). Burball 2014. Octubre 2014. (actualmente en repertorio).

En Proyecto:

1.- Godspell. Musical.

2. – Coro de Asesinas. Drama.

3.-EL ANIMADOR, (REPOSICIÓN con Des Estables Teatro), de Rodolfo Santana.

Imagonem, es miembro de laFederación Balear de teatro amateur. - FBTA