

CURRÍCULUM DE LA COMPANYIA

Núria Fiol i Gypsy Nel·lo som dues companyes que tot just iniciem la nostra trajectòria com a col·lectiu, després d'haver compartit camí durant la carrera d'Art Dramàtic, en l'especialitat d'interpretació, i d'haver treballat juntes en la creació i realització del projecte de fi d'estudis.

Neixem amb la intenció de constituir un grup amb ganes d'investigar, crear, participar a diferents àmbits teatrals, trobar eines, i espais a on sentir-nos còmodes per a poder operar el nostre art. El treball en grup, la organització horitzontal, la igualtat entre membres, i la repartició de feines, són constants que ens interessen tan a nivell professional com a nivell personal per créixer i millorar en els nostres projectes. Intentem ser flexibles i tenir capacitat de canvi i innovació, a partir de sistemes de producció més artesanals, d'un baix cost estructural i la concepció d'una creació i un muntatge col·lectius. Mantenim l'energia i la il·lusió d'unes professionals que tot just comencen, i estam obertes a nous horitzons, compartint passió, idees, llenguatges i ambicions.

NÚRIA FIOI BELTRAN

Palma (1994). Graduada en art dramàtic, especialitat de text, per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB). Obté el títol de Grau Elemental, especialitat viola, pel Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears. Membre actiu del cor juvenil del Teatre Principal de Palma amb el qual ha participat en algunes produccions teatrals, operístiques o ballet com "Amadeus", "Aïda" o "El trencanous", respectivament. També ha format part de l'aula teatral del propi cor. Ha participat com actriu al projecte Estiu Clàssic II, III i IV edicions, a Pollença sota la direcció de Carles Pujols.

L'abril del 2015 participa en les lectures dramatitzades del Dia Internacional del Jazz a Sa Nostra, Palma, amb alumnes de l'ESADIB dirigides per Elisenda Farré.

El juliol i agost de 2015 presenta, juntament amb alguns dels seus companys de la setena promoció de l'ESADIB, TEATRE BREU ENTRE BIRRES, al Bar Siset i Can Alcover, Palma. Peces breus escrites, dirigides i representades pel grup, amb l'assessorament de Joan Fullana.

El febrer de 2016 estrena “Troianes”, taller de IV curs d’interpretació de l’Esadib. Direcció Joan Fullana. A l’auditori de l’ESADIB i a la Sala Petita del Teatre Principal de Palma.

El març de 2016 participa en les Accions Escèniques de l’ESADIB per als instituts, amb la peça El vol, escrita per Laura Andújar (6ª promoció de l’ESADIB) i dirigida per Currusca Collado.

L’estiu del 2014 inicia un projecte pedagògic dins l’Associació de veïnats de Cala Blava, impartint un taller de teatre d’estiu per a nins i nines fins a l’actualitat.

Curs PREPARACIÓ AL CÀSTING amb Pep Armengol (intensiu octubre 2016).

Curs “RITME, MOVIMENT I IMPROVISACIÓ: PERKIMBA” amb Neus Fernández.

Actualment, està cursant el laboratori de COS-VEU-ACCIÓ amb Pere Sais i l’equip Ars Performance Lab.

GYPSY NEL·LO PEETERS

Torredembarra, Tarragona (1994). Graduada en art dramàtic, especialitat de text, per l’Escola Superior d’Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB).

Va ser membre del Grup de Teatre d’Aficionats de Torredembarra Nus Escènic, el Grup de Teatre Jove Vis de Vanadi de l’Ins. Antoni de Martí i Franquès de Tarragona i el grup de Cant coral jove de l’Estudi de Música de Tarragona

El 2010-2011 participa en el Projecte teatral del Centre d’Arts Escèniques de Reus (CAER). Taller de creació amb alumnes de Batxillerat d’Arts Escèniques, Música i Dansa dels instituts Antoni de Martí i Franquès de Tarragona, Gabriel i Ferrer de Reus i Salvador Vilaseca de Reus.

Entre el 2014 i el 2015 participa com a actriu en el rodatge promocional i el curs formatiu online de l’Autoescola Súper Express, Palma.

L’abril del 2015 participa en les lectures dramatitzades del Dia Internacional del Jazz a Sa Nostra, Palma, amb alumnes de l’ESADIB dirigides per Elisenda Farré.

El maig del 2015 participa al Contesporles ’15 (Esporles) amb l’espectacle L’elixir del Dr. Gorg, de la companyia de teatre de carrer Madamlena de la Xorca Teatre.

El juliol i agost de 2015 presenta, juntament amb alguns dels seus companys de la setena promoció de l’ESADIB, TEATRE BREU ENTRE BIRRES, al Bar Siset i Can Alcover, Palma. Peces breus escrites, dirigides i representades pel grup, amb l’assessorament de Joan Fullana.

El febrer de 2016 estrena “Troianes”, taller de IV curs d’interpretació de l’ESADIB. Direcció Joan Fullana. A l’auditori de l’ESADIB i a la Sala Petita del Teatre Principal de Palma.

El març de 2016 participa en les Accions Escèniques de l’ESADIB per als instituts, amb la peça La fórmula de la igualtat, escrita per Alba Flor (6ª promoció de l’ESADIB) i dirigida per Vicka Duran.

Ha participat a l’espectacle *Migracions*, Festival Ciclop (2016). C.I.N.E de Sineu, comissionat i dirigit per Biel Jordà i Marta Barceló.

Ha realitzat l’espectacle *Quan les dones fumen*, juntament amb Assun Planas amb l’Associació Teatre Dona de Barcelona (estiu 2016).

El març de 2017 estrena l’espectacle *On és na Maria Enganxa?* amb la companyia de teatre de carrer Madame Lena de la Xorca Teatre.