

Andrea Cruz Company

La coreógrafa y bailarina Andrea Cruz desarrolla actualmente una trayectoria de creación en solitario tras ser uno de los referentes de la danza en Mallorca en las dos últimas décadas de la mano de la compañía auMents..

Cruz nos cuenta sobre Tales of the body.

El año 2018 he sido invitada a remontar la pieza "Tales of the body" por el Festival PalmaDansa, curado por Marta Ferrer. Al retomar la pieza vuelvo a compartirla con el público, observo que está completamente vigente y además es inspiradora. Tales of the body, nació hace una década, surge por la necesidad de plasmar el cuerpo personal y colectivo a la vez, a partir de una perspectiva contemporánea, donde se observa la trayectoria del cuerpo físico, emocional, político y social, en este caso, visto a través del mi cuerpo, el de una mujer. El rol de la mujer durante este último tiempo ha tomado protagonismo, en esta pieza podemos observar diferentes danzas que hablan de situaciones en las que la mujer y los seres humanos formamos parte de un tejido que tambalea, quiero hablar de las sutilezas, los miedos, las fortalezas, esas denuncias constantes que se graban en nuestro imaginario colectivo, bailo la dolorosa Stabat mater, ese mismo dolor ancestral se instala en este tiempo contemporáneo con las guerras, los descontentos de la sociedad, la injusticia. No me interesa el acto panfletario, mi proyecto tiene que ver con la poesía, por eso también abordo el absurdo, la falta de comunicación, el lenguaje del cuerpo erótico, la ternura y la soledad entre otros y es por medio de la danza que hablo sin hablar, que grito sin gritar, pero llego lejos. Por todo esto para mi es un placer estar seleccionada en RED ESCENA 2019 y tener la oportunidad de compartir este trabajo que quiero uds mismos valoren.

Andrea Cruz