

↳ ESPORA

Por fin ve la luz el nuevo álbum de Urtain. “Manual de Supervivencia para Ilustres Decadentes”



Sobrevivir en la música no es empresa fácil en los tiempos que corren y, aunque escribir canciones de rock ‘n’ roll mirando de frente a los clásicos pueda parecer un camino complicado para ello, el cuarto disco de los mallorquines **Urtain** es la confirmación que el género en el que comparten sonidos y estructuras musicales con grandes como Tom Petty, Springsteen o Black Crowes, puede ser de todo menos decadente.

Doce canciones hacen de este nuevo trabajo creado por **Gabi Marcos**, **Toni Trobat**, **Pep Aguiló** y la nueva incorporación a la guitarra de **Ivan Tobiass** (ExCrocodiles, Pistones. Germans Tanner), todos ellos bajo la batuta de **Julio Molina** (quien fuera miembro de **Mineralwater**), un espléndido recorrido sonoro donde mostrar la mejor versión, hasta ahora, de esta banda. Temas que apuestan por las historias profundas, contadas con descaro, sensibilidad, melancolía e incluso humor ácido que los colocan a la altura de Los Secretos o Quique González en cuanto a madurez literaria referirse.

Además en este LP, se refuerzan esas historias con un sonido cuidado hasta la médula gracias al trabajo de **Toni Salvá** en el estudio **Diorama Sound** y **Antoni Noguera** en las mezclas hechas en **The Stratoscope**, que le dan al álbum sabor a los Clash del “Combat Rock”, a los Teenage Fanclub de “Bandwagonesque” o a Los Rodríguez de “Sin documentos”; de hecho el propio **Ariel Rot** aporta su talento colaborando en la voz y la guitarra de “De tripas corazón” para que este manual musical cuente también con ese sabor latino que ambienta el rock del quinteto nacido en Mallorca. Fue el 2009, con el LP “Canciones selectas en conserva”; después llegaría “Más difícil todavía” (2011) y “Un domingo cualquiera” (2014), tres pilares en forma de disco con los que, poco a poco, se ha ido fraguando el estilo personal de una banda que no piensa reinventar el rock, pero sí puede añadir un puñado de buenos temas a este género que sirve aún como manual y guía para muchos.

(Texto **Joan Trias**).



El nuevo disco ve la luz este mes de Noviembre gracias a la co-producción de los sellos **Flor y Nata Records** y **Espora Records**. Previamente ya nos fueron desgranando parte de su contenido con dos singles y varios videoclips que se pueden disfrutar en su canal de Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCodFtTbIFXm-4tkxRQsXmEw>

Contacto:

Urtain contactaconurtain@gmail.com

Espora Records info@esporarecords.com

Urtain en las redes sociales:

Website <https://urtain.bandcamp.com>

Facebook <https://www.facebook.com/URTAIN-117088921703940/>

Deezer <http://www.deezer.com/artist/312461>

Spotify <https://open.spotify.com/artist/7FAWrDM6pdEj6kSMz6eHMs>

