

MazikDuo

JEWISH LIFE
PORTRAITS OF THE PAST



DUALITAT

Tanquem els ulls per no veure-hi. Però és allà. La guerra segueix, amb l'abisme de la seva tristesa, la seva fatiga; mentre la música sospira l'esperança. Les ganes de llum.

Les músiques van més enllà dels sons. Les músiques són pràctiques culturals compartides comunitàriament. En aquests sons humanament organitzats hi queden impreses les cultures, les memòries, les tradicions, els coneixements generats col·lectivament per les interaccions humanes.

La memòria, els coneixements que compartim, les nostres vivències individuals, són allò que dona sentit a les cultures, que les relaciona amb altres aspectes vitals com la identitat, l'etnicitat o la tradició. Les músiques, doncs, més que una altra peça en una suposada col·lecció d'objectes culturals, són cultura. *Jewish Life, Portraits of the Past* pretén mostrar una manera en què les músiques constitueixen cultura, en aquest cas, prenent com a tema la comunitat jueva contemporània.

Jewist Life, Portraits of the Past, incursiona en la identitat i la història jueves explorant alguns d'aquests romanents que va deixar l'esdevenir de la cultura al llarg del segle XX. Durant el clima hostil d'aquell segle, la música va continuar tenint lloc en els contextos més diversos i habitant en les memòries individuals disseminades arreu. Va ser present en la cruesa dels murs d'un camp de concentració, va reposar en la memòria d'un jove exiliat de la seva pàtria i de la Història, va ser una manera d'expressar-se per la indignació d'un dissident, o una evocació nostàlgica cantada mar enllà.

Les peces que es presenten en aquest projecte van germinar en contextos i moments molt diversos. Són el fruit d'intencions i percepcions subjectives, que de diferents formes van aprofundir en records i vivències individuals. Cada una s'expressa amb un llenguatge propi, però utilitzant un lèxic comú. No les uneix tan sols la contemporaneïtat, sinó que comparteixen maneres d'expressar-se, símbols i locucions. Comparteixen tradicions i visions del món. Darrera el discurs que presenten hi ha, latent, la llengua profunda d'una cultura.

Gravat i editat el 2017 pel segell discogràfic TEMPS RECORD



LIVE MUSIC

Una classe d'història en una sala de concerts.

'*Jewish Life*', un projecte que va començar les seves arrels a la ciutat de Niça (França), quan Tolo Genestar es dirigia a les seves classes de Postgrau i moments abans d'entrar es meravellava escoltant al seu mentor, el prestigiós clarinetista francès Michel Lethiec, manifestant aquells sons poc comuns en el seu repertori, com si li donés vida al seu instrument. Una experiència que va ser l'essència per a l'inici d'un procés d'estudi d'una cultura, de la història i de la seva música per a obrir-se com a intèrpret a un món totalment desconegut i amb el qual va connectar al segon d'escoltar la primera nota.

Al ser una música amb història, aquest projecte va més enllà de l'entreteniment, també comunica i ensenya, simulant una classe d'història en una sala de concerts.

Transmetem una música que parla per si sola. Les seves melodies són història i tenen tal poder expressiu que ploren, riuen i generen estímuls a l'oient



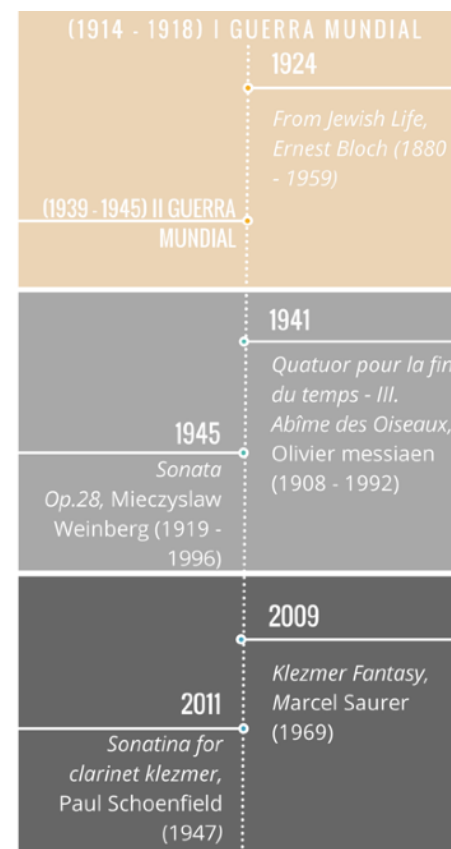
Compartir amb el públic una obra que va ser escrita en el si d'un camp de guerra alemany requereix un gran treball de comprensió; per tal de ser fidel al seu contingut i interpretació



Estem a punt d'emprendre un viatge en el temps per ensenyar a través de la música, les diferents situacions que la comunitat jueva ha sofert al llarg de la seva història, sent un exemple de fe i fidelitat amb les tradicions i arrels que van donar el seu origen fa ja més de 25 segles.

UBICACIÓ

Situar la música en l'espai i en el temps és essencial per comprendre la seva sonoritat.



A la infografia de l'esquerra es pot observar el *timeline* de les obres que donen forma i vida a aquest projecte. Cal destacar que dos terços dels compositors i les seves respectives composicions van ser víctimes de la guerra, resistint a la seva brutalitat. *Messiaen* i el seu quartet, escrit i estrenat en un camp de guerra alemany, o Weinberg i la seva sonata, escrita a Rússia després de resistir a l'assassinat de la seva família en mans dels nazis i escapar, o les tres peces de l'exiliat Bloch, on ens recorda les seves arrels jueves des del nou continent. Imagineu la sonoritat i el color d'aquestes composicions

La superació i la llum arribarà amb el klezmer, el gènere popular de la música jueva, que amb segles d'història i persecucions ha resistit com a identitat d'un poble per donar a conèixer la cara més alegre i autèntica.

NEW CONCEPT

Fusió entre 'clàssic' i 'actual'. Jewish Life uneix la tradició de la música clàssica amb les sonoritats especials del 'worldmusic' i la màgia de 'visual arts'

El món d'avui també és dual; *offline i online*, una estreta línia marcada per l'era tecnològica en què vivim separa el món digital del món físic, el terrenal. Molts seran els punts de vista al respecte, positius o negatius.

No entrarem en qüestions ideològiques, però sens dubte, les noves tecnologies i l'accés a la informació ens obren noves portes per poder transmetre un missatge més universal i menys restringit.

Calia buscar un nou concepte, un equilibri entre el 'clàssic i 'actual'. Un projecte que fusionés el nostre estil, músics de tradició clàssica amb una polida tècnica i interpretació amb una sonoritat lleugera i propera a tots els públics amb la doble finalitat d'entretenir i comunicar.

Estrenar al teatre d'Òpera més antic d'Espanya; un luxe per emprendre aquest viatge històric i cultural

Després de la bona acceptació i crítica del públic en l'estrena de Jewish Life (2016) al Teatre Principal de Maó (Menorca), la proposta de MazikDuo ha despertat un gran interès entre programadors i

espectadors, qui defineixen la seva vivència com un concert 'diferent' i complet. La qualitat indiscutible dels seus intèrprets, sumada a la bellesa de

la seva música, la interessant temàtica i

la seva posada en escena asseguren

una experiència entretinguda, comunicativa i innovadora.



Teatre Principal de Menorca (2016), Auditori Conservatori Illes Balears (2016), Museu San Paterburg de Màlaga (2016), Auditori d'Eivissa (2017), Auditori Ses Salines - Mallorca (2017), Auditori de Felanitx - Mallorca (2017), Museu Llorenç Villalonga - Mallorca (2017), MEAM - Barcelona (2017), Fringe Torroella de Montgrí - Barcelona (2017), Fundació Juan March - Madrid (2017)

COMPLICITAT SONORA

Els dos músics es troben en aquest projecte intimista per fusionar els dos instruments i portar-los a l'extrem de la seva tècnica.

L'amistat entre els integrants de MazikDuo és anterior a la creació del conjunt de cambra. Tolo Genestar (clarinet) i Marc Sumsi (piano), tots dos nascuts el 1991, van compartir i es van graduar a la mateixa promoció (2013) del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona; amb Isaac Rodríguez i Miquel Ferrer, els seus respectius professors i on, a més, Marc va guanyar el Premi Extraordinari de Final de Carrera. Per tal de perfeccionar les seves carreres musicals, Tolo segueix la seva formació al Conservatori Nacional de Niça (França) amb un màster en *Classical Music Performance* i Marc s'especialitza com a clavecinista a l'ESMUC. Aquest període comporta grans èxits per la carrera solista

Tolo i Marc encapçalen el seu treball més recent en un projecte intimista ric en qualitat musical i valors culturals



dels músics, per exemple: el *1r Premi Arjau 2015* del clarinetista o la seva final a la *International Birkfeld Competition 2015* a Àustria. Però el seu gran èxit arriba el 2016 quan guanya el *Premi Especial Unesco de Barcelona* amb la qual ha realitzat una gira nacional interpretant el *Concert K622* de Mozart. Alhora, Marc s'alça amb el *1r Premi Vilafranca de Piano* o el *1r Premi de Música Antia de Tolosa (2016)*. Després d'aquest període de grans èxits personals neix *Jewish Life*, fruit d'una maduresa musical consolidada i una ambició per obrir-se a nous horitzons. Amb una gran projecció per endavant, els intèrprets comapaginen el treball amb altres projectes orquestrals i docents.

www.mazikduo.com

Barcelona - Menorca
(+34) 645.965.248
info@mazikduo.com

