

Romina Biglieri

**el movimiento es nuestro único refugio**

*Jorge Sepúlveda T e Ilze Petroni PhD*

*Un paso*

*La conquista del espacio*

*Trampas para peces*

*Percepciones*

*Muestras Elementales de Simetría Diaria*

Un paso (2015 - en proceso).

Fotografía a color, blanco y negro, papel con marcas al agua y sonido estéreo.

Descripción:

Serie de piezas sonoras, papeles con marcas al agua y fotografías resultado de un tiempo de tránsito.

En su conjunto se aúnan sentimientos de desconcierto, tristeza, resistencia.. en relación a trayectos realizados en bicicleta bajo situaciones atmosféricas y distancias diversas, entre el campo y la ciudad

. Obras en seda

Impresiones en seda, formato 34 cm x 21 cm  
Edición 3 ejemplares

. Audios

2015

3 archivos mp3 20 tracks

Dispuestos en un reproductor con cascos

Duración total 2´22´´ pase

Voz Roxana Moretti

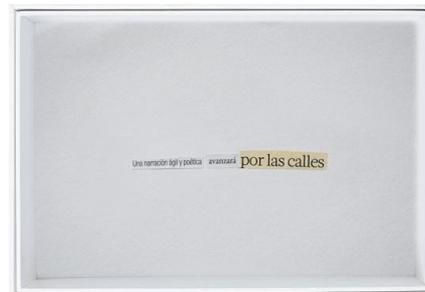
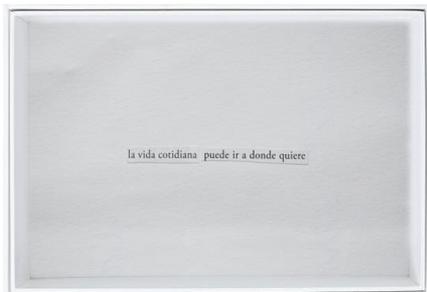
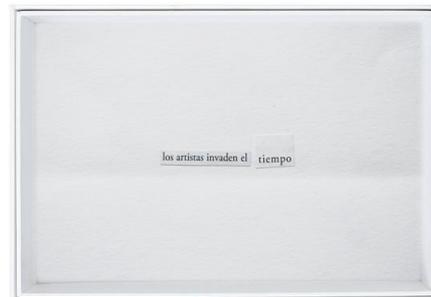
Grabado en Estudio Pepino Records, Palma

. Performance

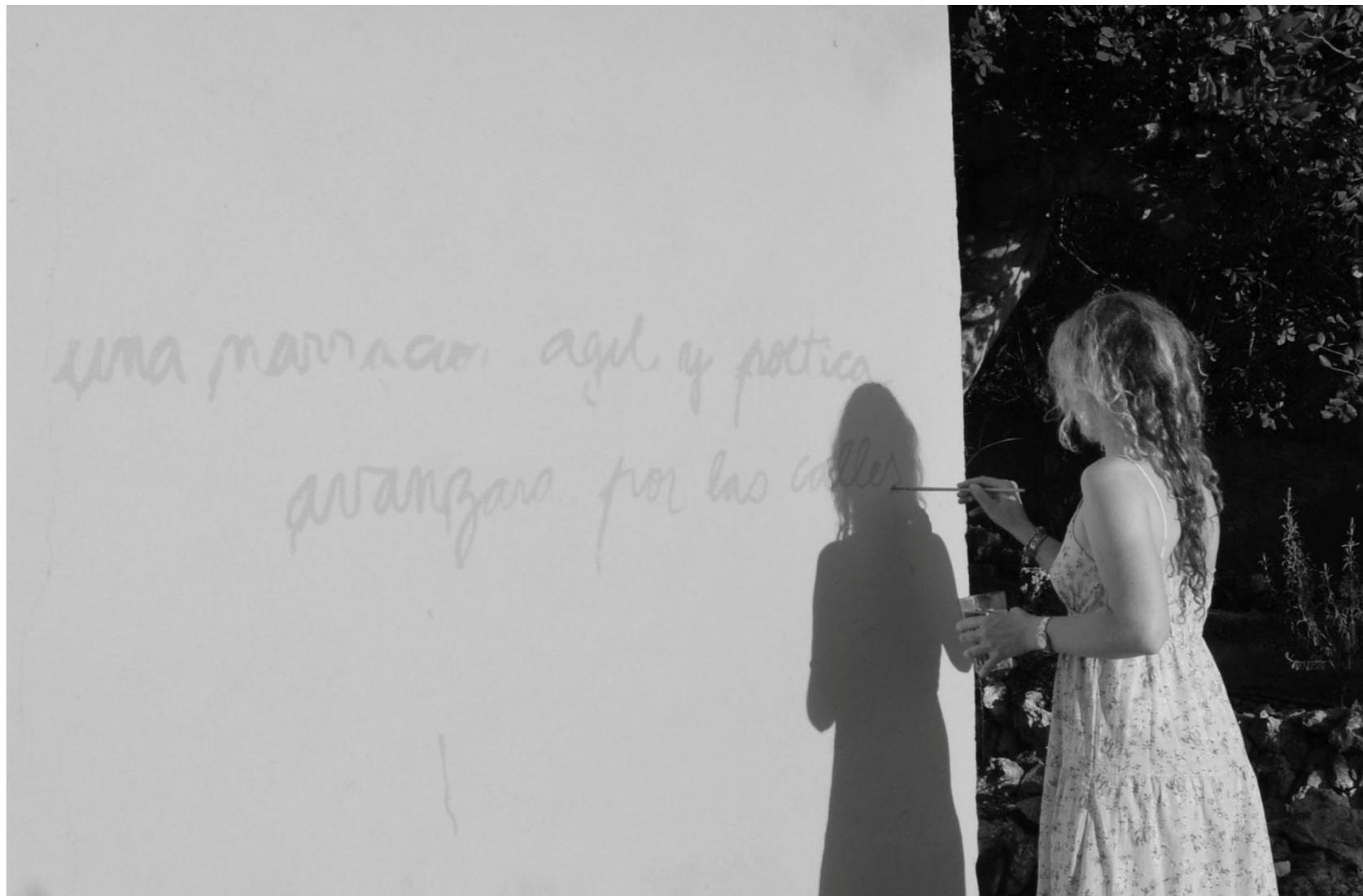
Frases escritas con agua en la pared, que pierden visibilidad poco a poco hasta desaparecer por completo

. Papel hecho a mano con marcas al agua,

formato aproximado de 60 cm x 45 cm aprox,  
Las frases serán legibles por ser marcas al agua



**S/T**  
**Fragmento**  
**Impresiones en seda**  
**medidas 34 cm x 21 cm**



**fotografía de la performance**

*La conquista del espacio*

*Serie de obras gráficas, fotografías y una instalación en torno a la  
ocupación / apropiación del espacio*



"Cinco verticales"

Instalación para el Aljibe de Can Gelabert  
Binissalem

2015

Impresión digital sobre tela de viscosa  
174 cm x 29 cm cada vertical



"Lourenzá"  
2015  
Xilografía sobre papel Hannemüller  
Edición 5  
107 cm x 78 cm



"Santa Eugenia"  
2015  
Xilografía sobre papel Hannemüller  
78cm x 107 cm  
Edición 5 ejemplares



"Serbia"  
2015  
Xilografía sobre papel japonés  
95cm x 120cm  
Pieza única



**S/T**

**2014**

**Políptico**

**45cm x 29 cm cada uno**

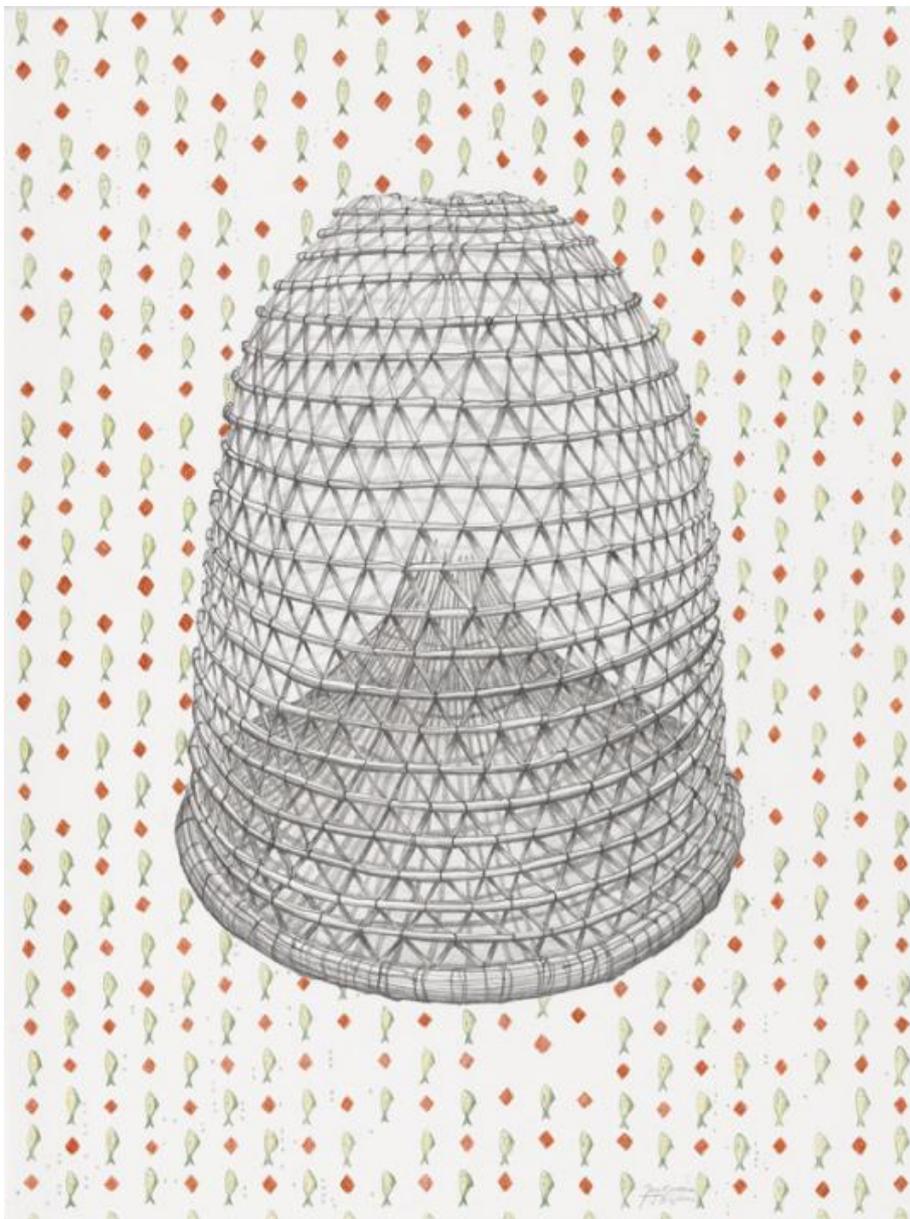
**Dibujos. Lápiz litográfico y lápices de color sobre papel Maniani**



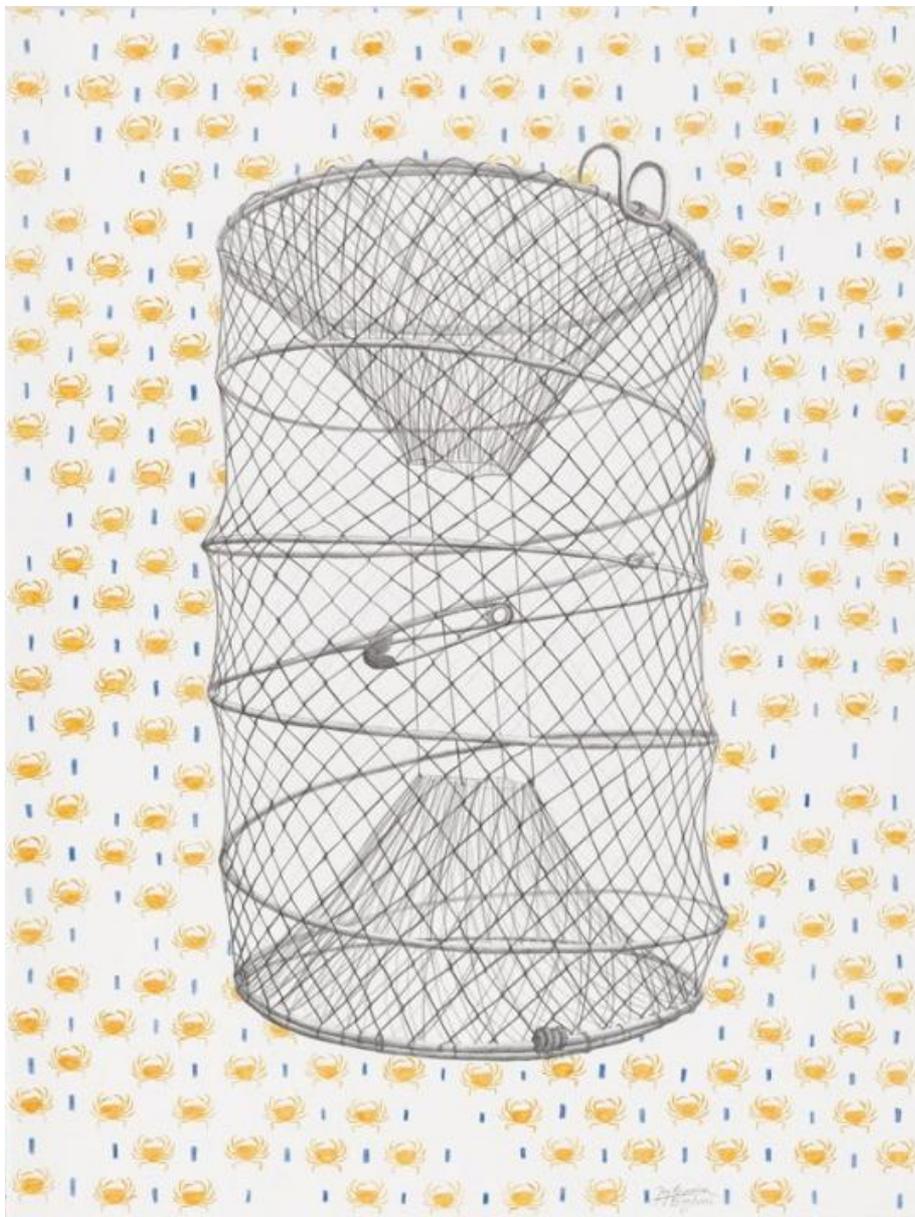
**Fotografías a color**  
**2015 en proceso**  
*Serie - La conquista del espacio*

*Trampas para peces*

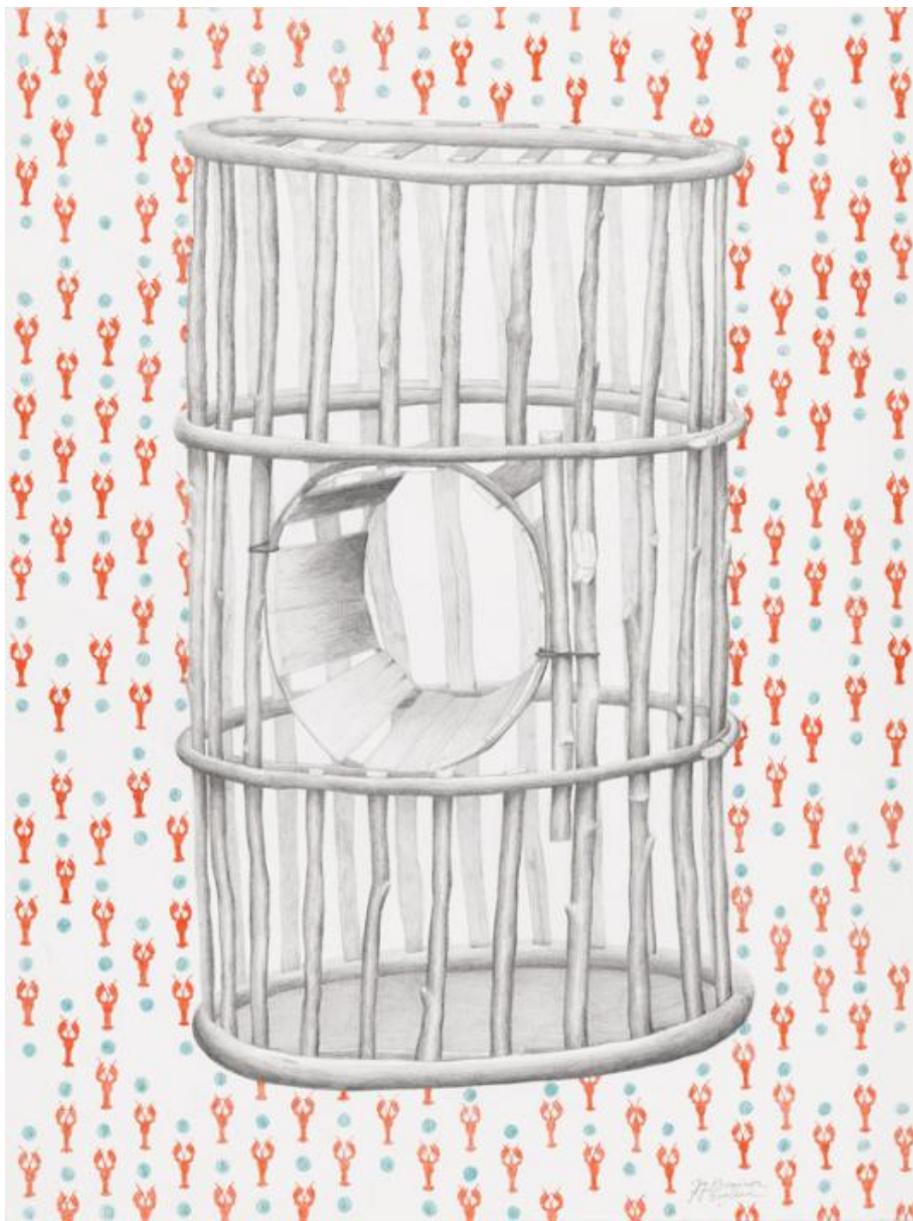
*Serie de dibujos de trampas para peces. Trama de fondo con la especie proclive a caer en el artefacto, basado en los papeles tapiz de la imprenta Guasp de Mallorca*



**S/T**  
**2012**  
***Serie Trampas para peces***  
**Dibujo. Lápiz sobre papel Lanaquarelle**  
**56 cm x 76 cm**



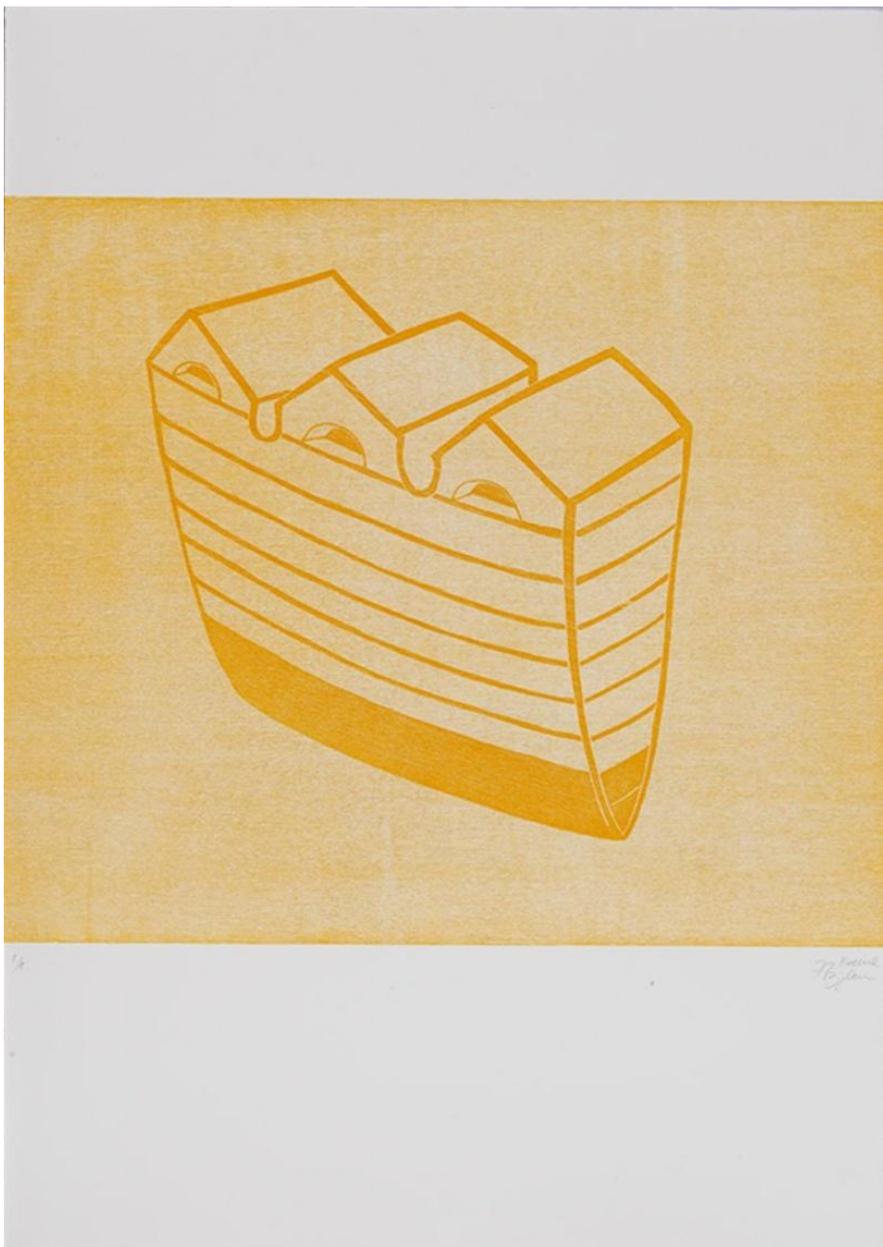
**S/T**  
**2012**  
***Serie Trampas para peces***  
**Dibujo. Lápiz sobre papel Lanaquarelle**  
**56 cm x 76 cm**



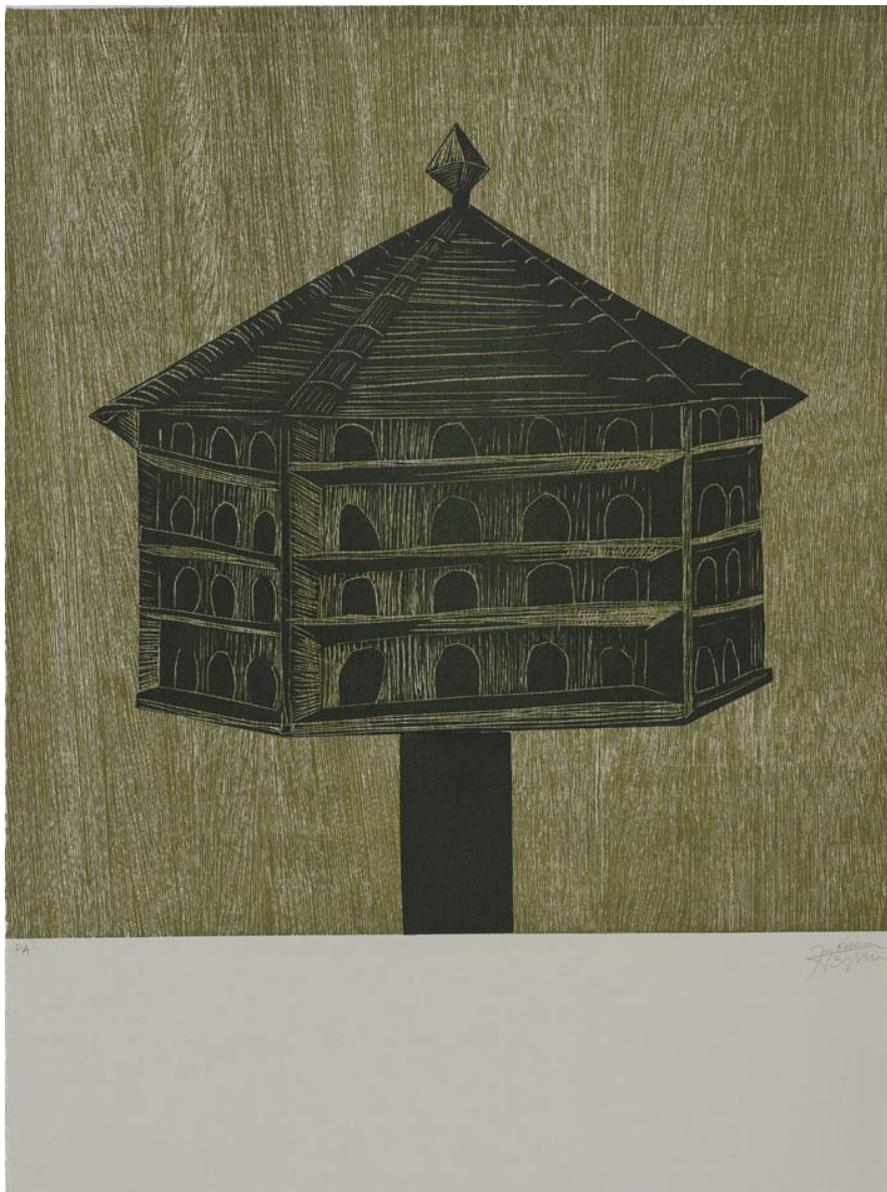
S/T  
2012  
*Serie Trampas para peces*  
Dibujo. Lápiz sobre papel Lanaquarelle  
56 cm x 76 cm

## *Percepciones*

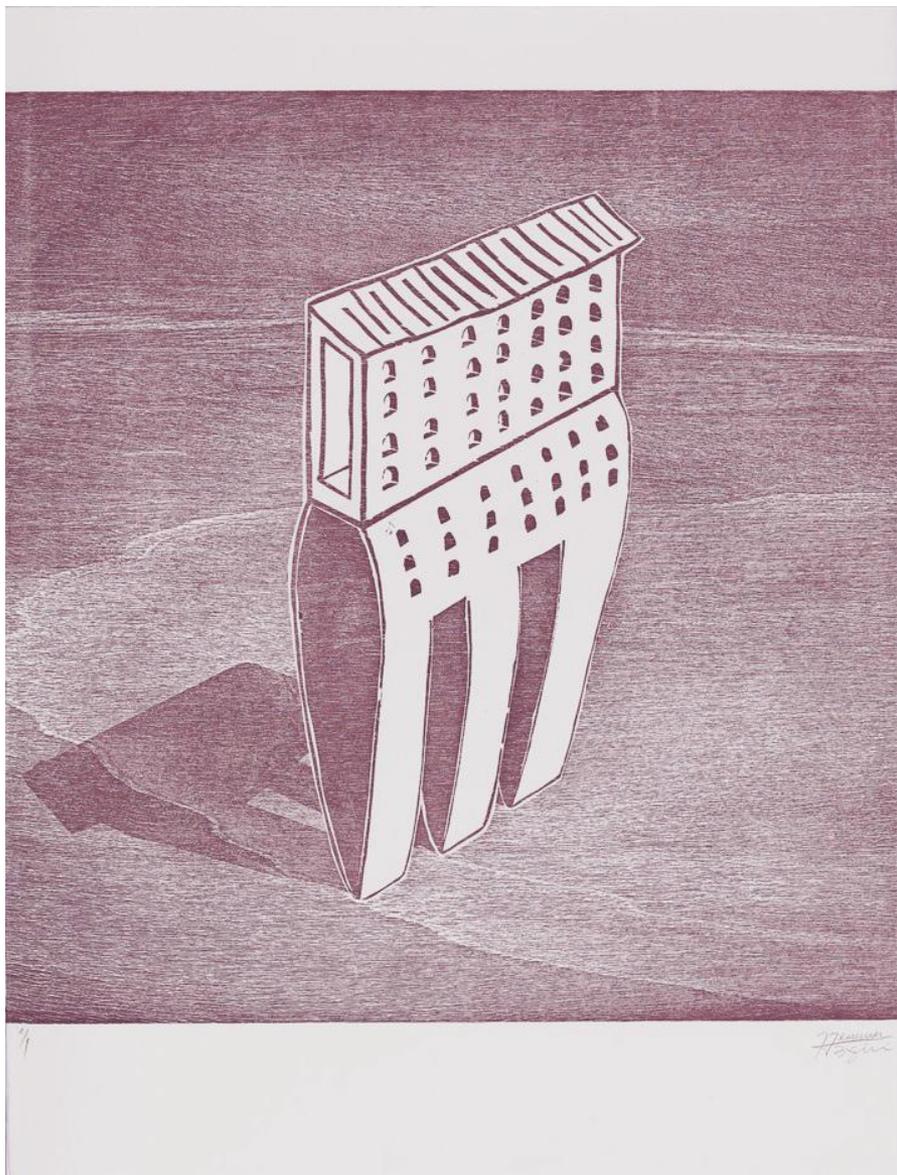
*Serie de obras gráficas y papeles hechos a mano con marcas al agua sobre estructuras, contenedores y una progresión*



**"Casa cuña"**  
**2009**  
**Xilografía sobre papel Somerset**  
**100,5 cm x 75,5 cm**  
**Pieza única**



**"Casa cuña"**  
**2009**  
**Xilografía sobre papel BFK Rives gris**  
**77 cm x 57 cm**  
**Pieza única**



**"Hórreo"**

**2009**

**Xilografía sobre papel Winsor & Newton Lana**

**76 cm x 57 cm**

**Pieza única**



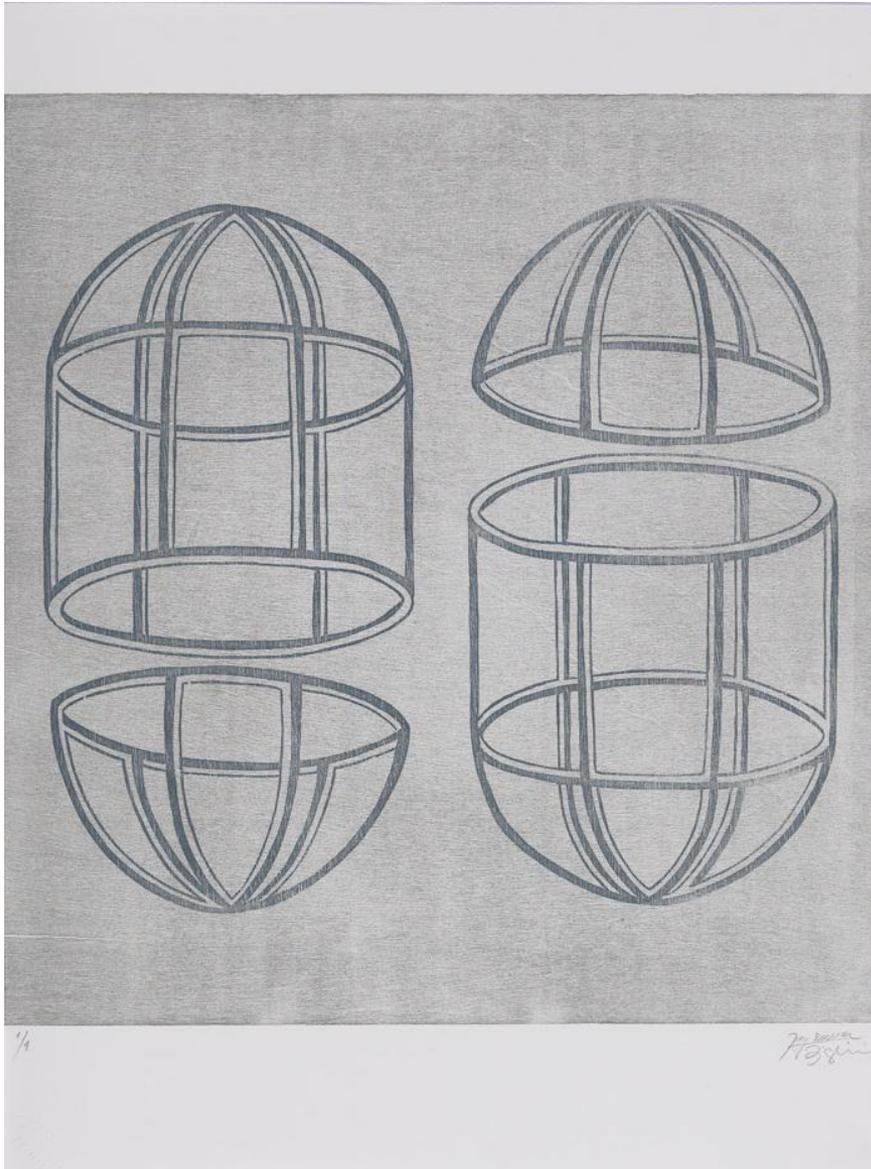
**"S/T"**

**2009**

**Xilografía sobre papel Hannemüler**

**79,5 cm x 54,5 cm**

**Pieza única**



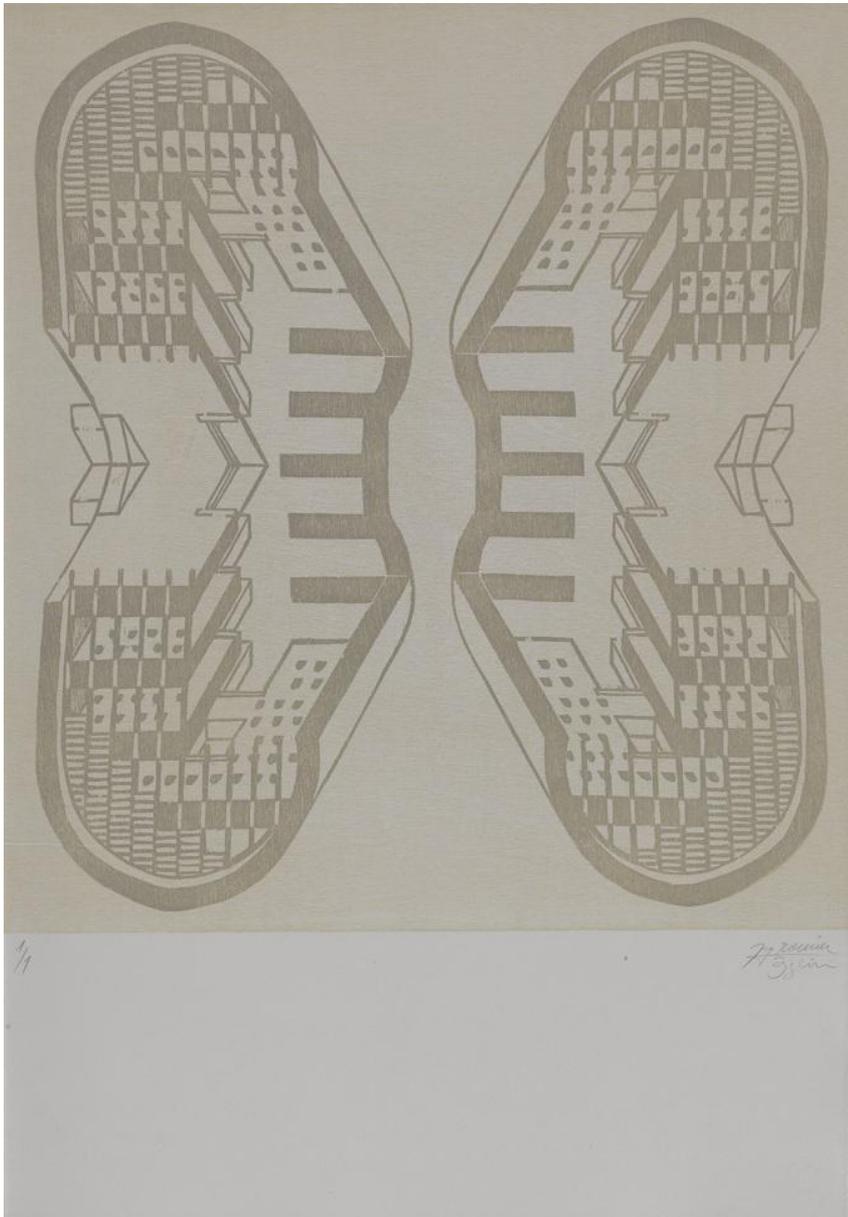
**"S/T"**

**2009**

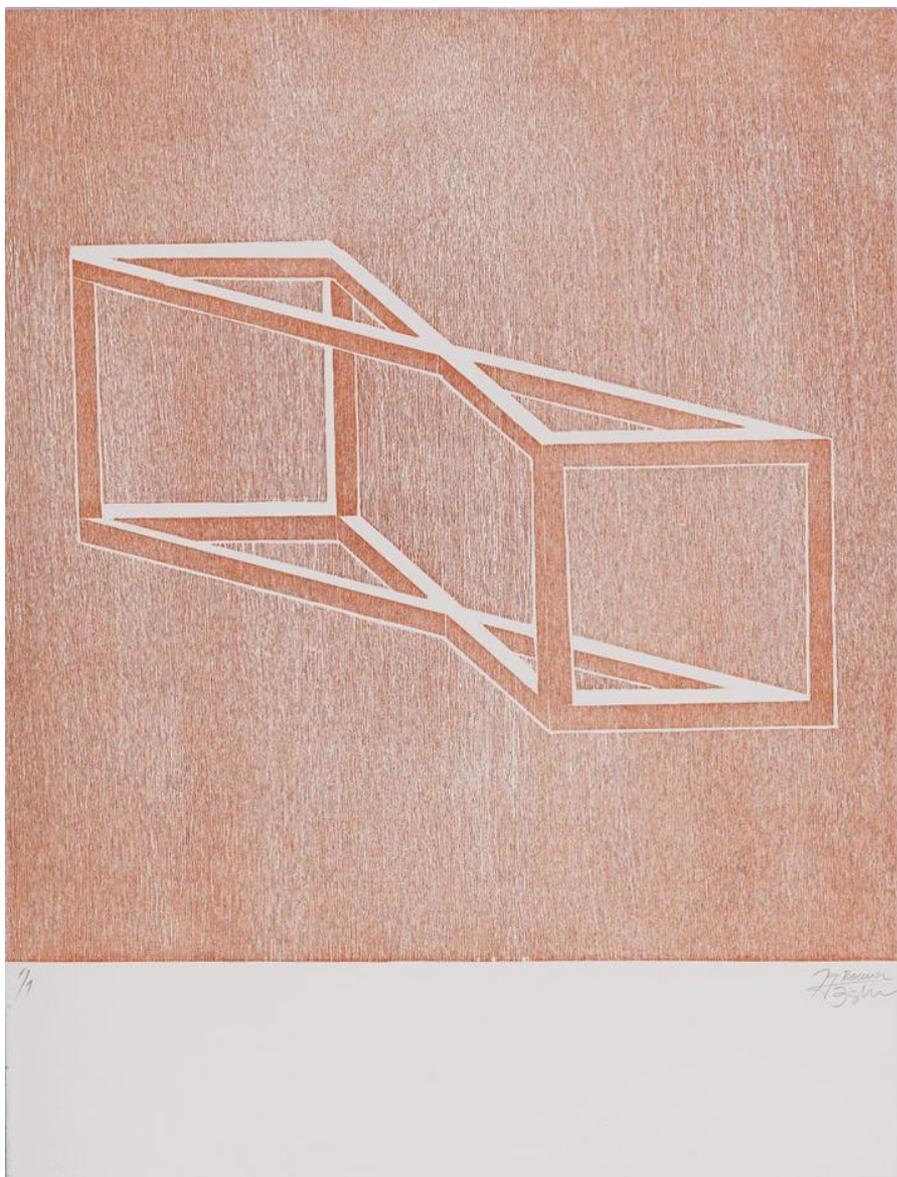
**Xilografía sobre papel Winsor & Newton Lana**

**70 cm x 57 cm**

**Pieza única**



**"M"**  
**2009**  
**Xilografía sobre papel Hannemüler**  
**79,5 cm x 54,5 cm**  
**Pieza única**



**"S/T"**  
**2009**

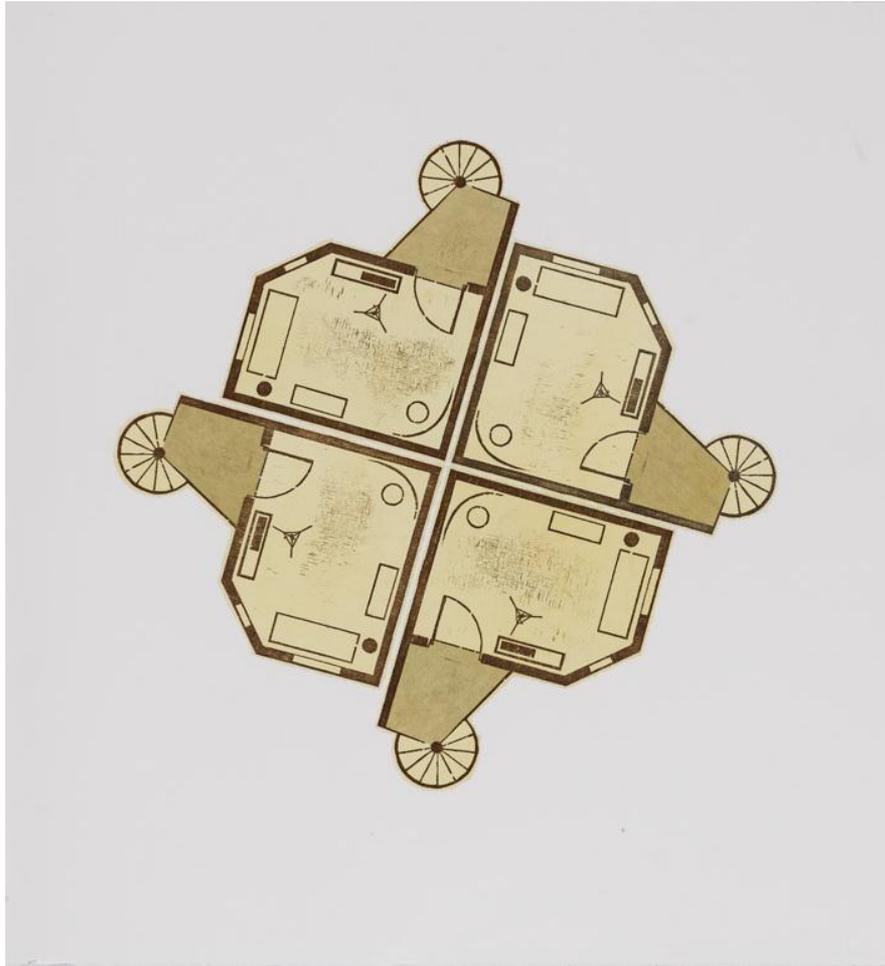
**Xilografía sobre papel Winsor & Newton Lana**  
**76 cm x 57 cm**  
**Pieza única**



**“Repliegue y despliegue”**  
**2009**  
**Xilografía sobre papel Hannemüler**  
**Díptico de 112 cm x 150 cm**  
**Pieza única**



**"Estructuras múltiples I y II"**  
**2009**  
**Xilografías sobre papel Maniani**  
**Díptico de 50 cm x 120 cm**  
**Pieza única**



**"Molino"**  
**2009**  
**Xilografía. Impresión al agua sobre papel**  
**Somerset**  
**80,5 cm x 74,5 cm**  
**Pieza única**



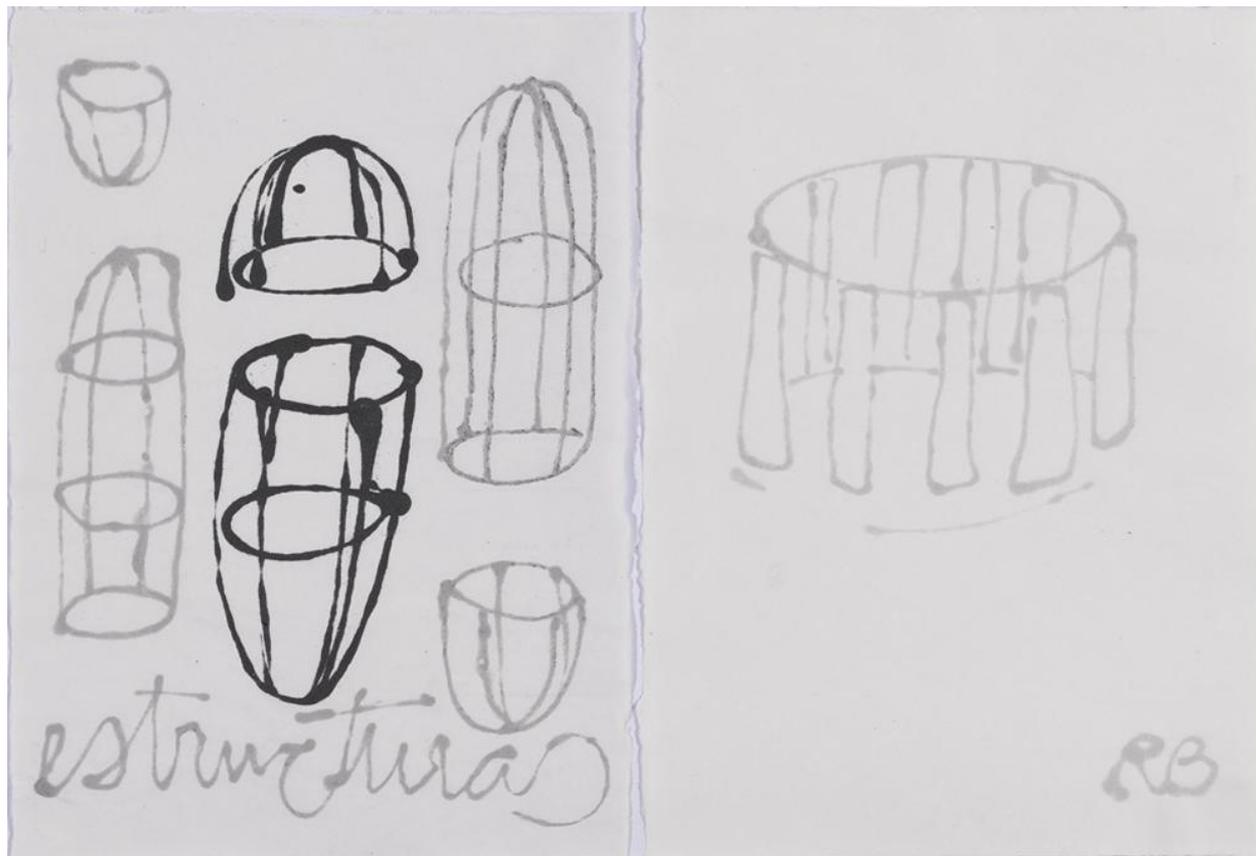
**“Sube y baja”**

**2009**

**Xilografía sobre papel Winsor & Newton**

**57 cm x 76 cm**

**Pieza única**



**"Estructuras"**

**2009**

**Dibujo con pulpa de papel sobre papel hecho a mano**

**Díptico de 43,5 cm x 60 cm**

**Pieza única**



**“Progresión”**

**2009**

**Xilografía. Impresiones sobre papel hecho a mano con marcas al agua**

**Libro de artista**

**6 piezas de 46 cm x 32 cm**

**Pieza única**



**Procesos de elaboración, papeles hechos a mano con marcas al agua y filigranas.  
Fundacio Pilar i Joan Miro, Mallorca**



**"S/T"**

**2009**

**Xilografía y acetatos sobre papel**

**Michel gris**

**76 cm x 56 cm**

**Edición 75 ejemplares + p/a**

*M.E.S.D*

*Muestras Elementales de Simetría Diaria*

*Obra grafica con registros de diagramas de flujo en determinados espacios.*



**"Centros de convergencia"**

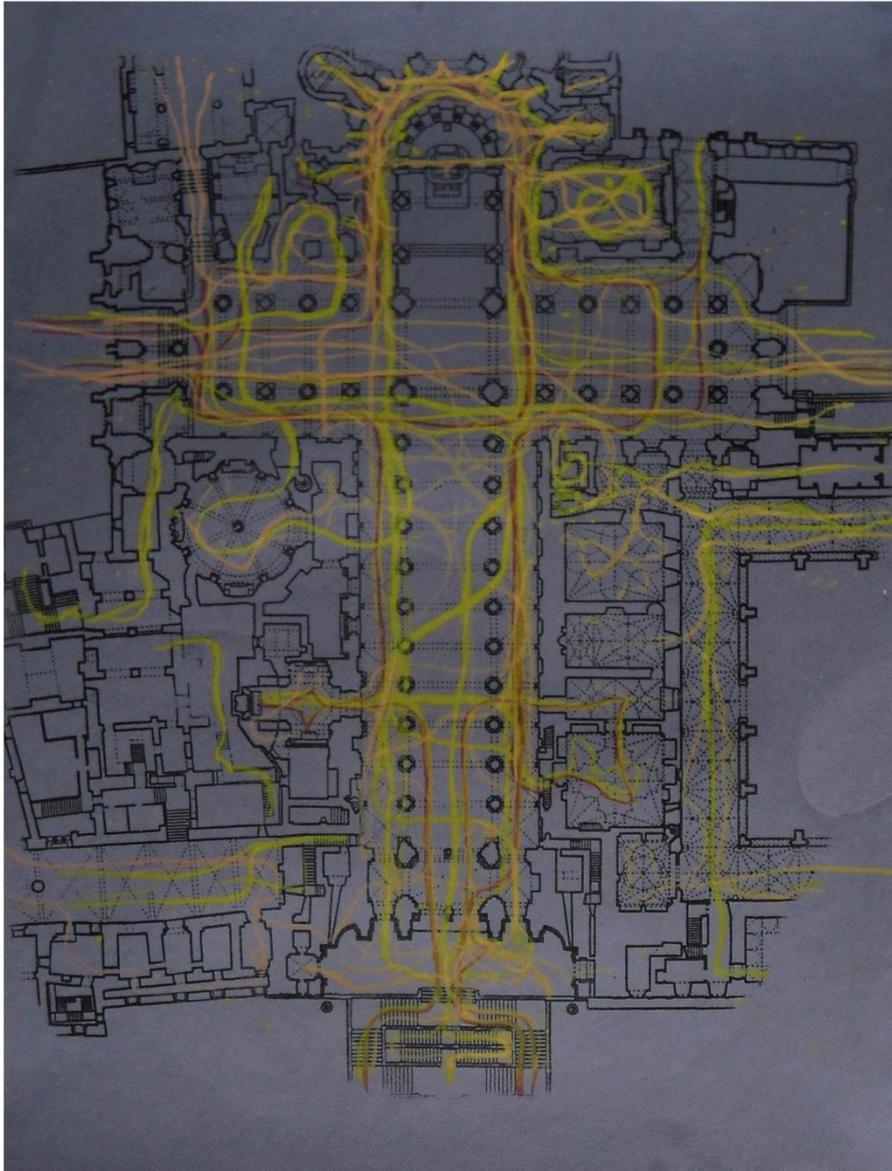
**Serie M.E.S.D.**

**2009**

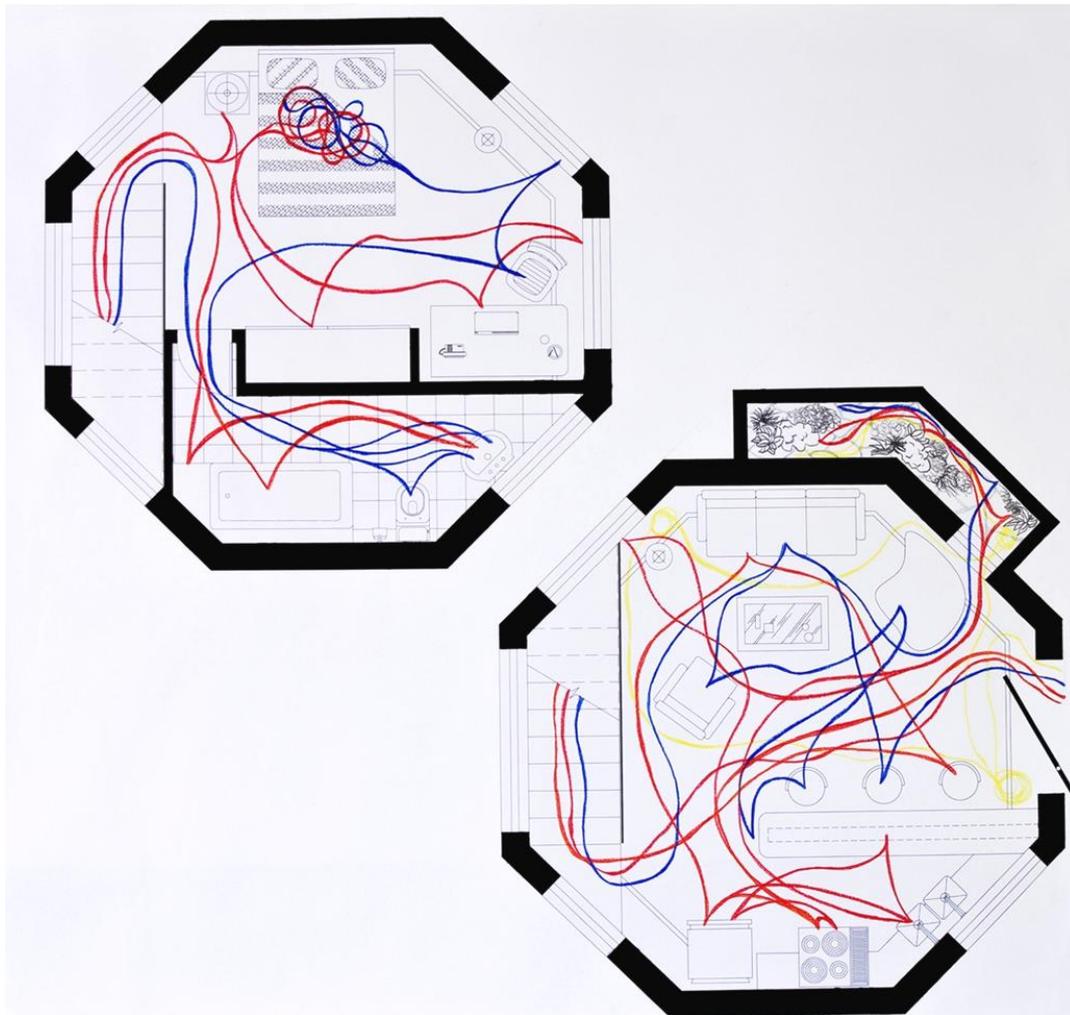
**Litografía sobre papel Hannemüller**

**50 cm x 70 cm**

**Edición 11 ejemplares + p/a**



*"Catedral de Santiago"*  
*Serie M.E.S.D.*  
Litografía sobre papel  
2009  
50 cm x 64 cm  
Pieza única



"Torre octogonal"  
Serie M.E.S.D.  
Intervención mural  
300 cm x 200 cm  
2008  
X Muestra MACUF Unión Fenosa



Vila das ideas. 2008

Creación de laboratorio de ideas en casa rural abandonada.

Escourido, Galicia.

Proyecto realizado junto a Monad Fernandes Clemente, Tomas del Rosario y Faustino del Rosario.

Descripción: Durante el año 2008, junto con Monad Fernandes Clemente, Tomas del Rosario y Faustino del Rosario rehabilitamos una casa en estado de abandono en Escourido al norte de Galicia. El proyecto fue concebido como una práctica de proyecto de vida. Después de limpiar la casa, fumigarla y acondicionarla para vivir, recuperamos el jardín, creamos un huerto y recuperamos los frutales, casi todos manzanos. La nombramos "Vila das ideas" y la convertimos en lugar de encuentro, diálogo, pensamiento y trabajo, compartiendo nuestras experiencias con otros artistas, arquitectos, músicos, fotógrafos, una filóloga, una naturópata y un productor de fieltro con todos ellos intercambiamos saberes y nos prestamos ayuda en los proyectos personales.



**“Proyecto ´ace areas”**

***Serie M.E.S.D***

**2007**

**Intervención mural participativa**

**100cm x 210 cm**



**"Cardadora de lana"**

**2001**

**Performance**

***Sentada en la cardadora, transformo las piezas de lana apelmasada en una nube esponjosa y blanca***

## BIO

- 2008-2009 Máster de Obra Gráfica. Calcografía, Xilografía, Litografía y Serigrafía. Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña.  
1999-2001 Profesorado de Pintura. Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Buenos Aires, Argentina.  
1995-1998 Magisterio de Dibujo. Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano, Buenos Aires Argentina

## BECAS Y PREMIOS

- 2009 Premio de Calcografía Nacional. Certamen para jóvenes Creadores, Madrid.  
Beca workshop sobre el papel hecho a mano en gran formato, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.  
2008 Beca para la realización del Máster en Calcografía, Xilografía, Litografía y Serigrafía en la Fundación CIEC.  
2001 Mención Especial en Dibujo. Concurso *Philips Art Expression* en el Centro Cultural Recoleta Bs As  
1999 Premio adquisición Dibujo. 68ª Saló COAP. La Plata, Argentina  
1997 Beca de pintura Ana Eckell y Marino Santa María Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

## EXPOSICIONES

- 2017 Exposición Individual. Obra Gráfica. Biloba Arquitectura y paisajismo. Mato Grosso do Sul. Brasil  
2016 Exposición Colectiva. Coordenadas 2.0. Obra Gráfica. La Misericordia. Palma, Mallorca  
2015 Exposición Colectiva. Coordenadas. Obra Gráfica. Can Gelabert. Binissalem, Mallorca  
2012 Exposición Colectiva. Galería Kunstvoll, München. Alemania  
2011 Exposición Colectiva. Galería de la Academia de Bellas Artes de Belgrado. Serbia  
2010 Exposición Individual. Obra gráfica. Galería d'Art Joan Oliver "Maneu". Palma.  
Exposición colectiva "Projecte Noves Presencias 2010" Centro Cultural Capilla de la Misericordia Palma.  
2009 Feria del Libro Barcelona, Libro de artista, Centre Cívic Barcelona.  
2008 X Muestra Internacional MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa Coruña, Galicia  
Objetivos Móviles, Gallery 5, Richmond. Estados Unidos y Proyecto 'ace. Buenos Aires, Argentina  
2007 Muestras elementales de simetría diaria # 5. Proyecto 'ace, Buenos Aires, Argentina  
2001 Centro Cultural Borges. Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina  
Premio Philips Art Expression para jóvenes talentos. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
1998 Exposición de Pintura. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

## OBRAS EN COLECCIONES

- Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Palma de Mallorca  
Academia de Bellas Artes de Belgrado. Serbia  
Biblioteca Nacional. Madrid  
Fundación 'ace. Centro Internacional de Arte Grafico, Diseño y Nuevos Medios. Buenos Aires, Argentina  
Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos, Galicia  
Colecciones privadas

**Romina Biglieri**

0034 637054994

rbiglieri@gmail.com

skype romina.biglieri

[www.rominabiglieri.com](http://www.rominabiglieri.com)