

**Gautama del Campo:** Saxofonista y compositor, nacido en el seno de una familia de artistas sevillanos. Inconfundible por su estilo flamenco, enriquecido con frases e improvisaciones de honda raigambre emocional, y por la fuerza expresiva que irradia su calidad humana, en un músico de sólida trayectoria artística. En la actualidad, es componente de la banda del guitarrista Rafael Riqueni. Reconoce como referentes principales en su formación a Paco de Lucía, Jan Garbarek, Antonio Mairena, Wayne Shorter, Kenny Garrett y Camarón de la Isla. Además del saxo, su interés por las músicas del Mediterráneo le ha llevado a investigar y tocar más de treinta flautas de distintas culturas del mundo como el nay egipcio, el duduk armenio, o el moseño.

Compositor y director musical de la banda de Benjamín Ezcoriza (Radio Tarifa), ha sido coproductor de su disco "Mirando pa' l este". En 2010 fundó el grupo Amesmalua de fusión flamenca con cantes gallegos. Participó en el disco "Reikiavik" (2011), galardonado con el Primer Premio de la Crítica Española "Flamenco hoy" al mejor álbum de fusión flamenca 2011 del pianista murciano Abdón Alcaraz. Además, ha sido director musical de la banda del programa de TV "El Club de la Comedia".

**Ezequiel Reina:** Guitarrista y cantaor. Nació en 1978 en el Barrio Sevillano del Polígono de San Pablo y desde niño ha estado relacionado con el mundo del flamenco por tradición familiar. Tomó clases de piano con 9 años, más tarde cambió la armonía de las teclas por cuerdas flamencas y sonidos negros. Estrechamente relacionado con una de las grandes familias del flamenco, la familia "Amador", bebió de esta fuente inagotable para luego proyectar su esencia, como artista de raza, en una forma depurada de hondas raíces flamencas. Ha trabajado desde 2005 en multitud de tablaos y salas flamencas de Sevilla acompañando artistas locales. Con la compañía "Yubal Ron Ensemble" viajó por Europa y África. También ha participado en "Almansur", fusión flamenco oriental; "Rama", flamenco y copla, y ha acompañado a figuras del baile como Luis Amaya, la Toromba, el Choro o la Zíngara.

**JuanMi Guzmán:** Sevilla, 1971. Recibió sus primeras lecciones de música (cante, guitarra y compás) de mano de su padre y, desde 1990, fue el alma de su grupo de "flamenco-fusión" "KARAKATAMBA". Ha profundizado en la línea del flamenco colaborando con músicos como Diego Amador, Tomasito, Antonio Carrión, Navajita Plateá, Paco Herrera, Miguel de Badajoz, Dorantes o El Lebrijano. También ha formado parte de diferentes compañías de baile en sus giras internacionales: Mercedes Ruiz, Andrés Marín u Orestes. Integrante del "Programa Andaluz para Jóvenes Instrumentistas", participó en la Orquesta Joven de Andalucía y estuvo presente en diferentes ediciones de la Bienal de Flamenco de Sevilla con el guitarrista José Acedo. También ha colaborado con diversas personalidades flamencas, como Jorge Pardo y Agustín Carbonell "Bola", en el proyecto "Desvaríos". Junto a este último, realizó giras internacionales con el espectáculo Rojo y Rosa, así como con Ángel Andrés Muñoz en diversos proyectos.

**Joaquín Huertas:** Estudia en Madrid con maestros de la percusión como Luky Losada, Bandolero, Piraña, Ramón Porrina o Kike Terrón. Produce su primera obra junto a Esther Esteban (Bailarina solista de Ballet Nacional de España) "Memorias de un Olvido" con artistas de primera línea como Oscar Lago, Thomas Potirón, Los Makarines, entre otros.....En 2014 crea Flamenco Illa junto a Tamara García y Rafael Linares, proyecto que nace en Formentera y crece hasta hacerse referente de la Isla.....En la actualidad trabaja formando parte de diferentes formaciones y trabajando con artistas de la talla de Antonio Sánchez, Gaizka Baena, La canija (D'Callaos), Gautama del Campo (Premio Filón de Oro 2015)...entre otros.

**Premios : Saxoleá**

- 2015 Premio "Filón" al mejor instrumentista flamenco en el Festival de Cante de las Minas, en La Unión (Murcia)
- 2014 Segundo premio Festival Cante de la Minas.
- 2013 Segundo premio Festival Cante de las Minas .
- 2010 Primer premio en el Festival Internacional de Jazz de Palma de Mallorca .
- 1992 Premio jóvenes creadores de la Europa Mediterránea.( INJUVE)