

Tiago Baeza

Tiago Baeza nació el 4 de abril de 1999. Su interés por la trompeta se inició en la SIMECQ (Sociedad de Instrucción Musical y Escolar Cruz-Quebradense).

Años más tarde, comenzó a estudiar en el Conservatorio Nuestra Señora del Cabo, con los profesores Filipe Coelho y Rui Mirra.

Con 15 años, inició sus estudios en la Escuela Profesional Metropolitana, en la clase del profesor Filipe Coelho.

Actualmente estudia en el Conservatorio de Ámsterdam en la clase de los profesores Theo Wolters y Ad Welleman.

En el año 2018, fue admitido para el proyecto de verano de la Nationaal Jeugd Orkest, la orquesta nacional de jóvenes holandesa.

Desde 2017 que forma parte del grupo Jonge Blazers Amsterdam, dirigido por Nico Schippers, y donde tuvo la oportunidad de trabajar y aprender con solistas de la Real Concertgebouw Orchestra.

Federico Cuevas Ruiz

Federico Cuevas Ruiz nació el 4 de enero de 1994 en Ibiza (España) donde comenzó a tocar trompa a los siete años, en la Escuela Municipal de Música de Ibiza (Can Ventosa), con el profesor Damián Boluda.

Después de terminar la licenciatura con distinción en Madrid, con el profesor Elies Moncholi, prosiguió sus estudios en el Conservatorio de Ámsterdam, donde concluyó el Máster en trompa natural con el profesor Teunis van der Zwart.

Colabora regularmente como instrumentista de trompa moderna y trompa natural con grupos de toda Europa, como por ejemplo la Orchestra of the Eighteenth Century, The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands, Eroica Ensemble, Das Neue Mannheimer Orchestra, Orquesta Metropolitana de Madrid, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid e Orquesta de la Universidad Complutense de Madrid.

Joao Canelas

Nacido en Barreiro en 1996, inició sus estudios musicales con 12 años en la Banda Municipal de Barreiro, en la clase de trombón del profesor Luís Cunha y posteriormente del profesor Nuno Ribeiro.

Con 13 años, ingresó en el Conservatorio Regional de Setúbal, en la clase del profesor Nuno Ribeiro.

En el año escolar de 2011/2012, con 15 años, ingresó en la Escuela Profesional Metropolitana, pasando a integrar la clase del profesor Reinaldo Guerrero. Después de concluir el curso, ingresó en la Academia Nacional Superior de Orquesta, aún en la clase del profesor Reinaldo Guerrero, donde terminó la licenciatura en instrumentista de orquesta.

Actualmente, se encuentra en el Conservatorio de Amsterdam, en la clase de los profesores Pierre Volders, Remko de Jager, Jorgen van Rijen, Ben van Dijk y Raymond Munnecom.

En 2012, fue premiado con el 2º premio en el "Concurso Internacional Tierras de La Salle", en la categoría juvenil.

A través de pruebas, entró por dos años consecutivos (2013/2014 y 2014/2015) en la Joven Orquesta Portuguesa, en colaboración con los profesores y solistas internacionales como Sebastián Müller, Andrew Mitchell y Lisa Nelsen, y bajo la dirección del maestro Pedro Carneiro. En el año 2014, tocó con esta orquesta en el festival "Kultursommer Nordhessen", en Kassel (Alemania), y en 2015, en el Konzerthaus Berlin.

En el año 2016, fue admitido en la Etapa Gulbenkian para Orquesta, realizada entre el 18 de julio y el 31 de julio de 2016, bajo la dirección de la directora Joana Carneiro.

En el año 2017 y 2018, fue admitido en la Nationaal Jeugd Orkest (NJO), la orquesta nacional de jóvenes holandesa

Andoni Moñux Ugalde

Andoni Moñux Ugalde nació en 1997 en Bergara (País Vasco, España). Con 3 años inició su aprendizaje en el violín y, con 7 años, comenzó a tocar tuba.

A los 15 años, inicia sus estudios en el Conservatorio de San Sebastián, en la clase del profesor Oscar Abella, tubista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional Vasca, y donde tuvo la oportunidad de trabajar con músicos, grupos y orquesta de gran nivel.

En el año 2015 es admitido para licenciatura en el Conservatorio de Amsterdam, integrando la clase del profesor Perry Hoogendijk, tubista principal de la Royal Concertgebouw Orchestra.

También fue premiado en diversos concursos, como el Concurso de Jóvenes Talentos Vascos, Concurso Nacional "Cesar Uceda", o la ronda regional del concurso "Intercentros Melomano".

Participó también en el Concurso Internacional de Tuba Markneukirchen.

Ya colaboró con diversas orquestas, como la Orquesta Joven del País Vasco (EGO), la Orquesta Joven de Cantabria (JOSCAN) o la Orquesta de la Universidad de Amsterdam "J. Pzn. Sweelinck ", entre otras.

En el año 2018 fue seleccionado para el proyecto de verano de la Nationaal Jeugd Orkest (NJO), la orquesta nacional de jóvenes de Holanda, y también para la Lucerna Festival Academy Orchestra, en Suiza.

Actualmente, se encuentra en el tercer año de licenciatura en Amsterdam.

Gonçalo Mota

En el año 2004, en el marco de la Escuela de Música del Conservatorio Nacional, Gonçalo Mota estudió con Fernando Dias, trompetista principal, en la Filarmónica de Educación y Recreación de Abrunheira, en 2004. Antes de entrar en la Escuela de Música del Conservatorio Nacional, Gonçalo Mota estudió con Fernando Dias, trompetista principal de la Banda Sinfónica de la Policía de Seguridad Pública.

En el año 2008/2009 fue admitido en la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa, con el profesor Alfredo Lopes. En 2009, cambió al profesor Hugo Santos. Desde 2016 estudia en el Conservatorium van Amsterdam, con los profesores Ad Welleman y Theo Wolters.

Fue premiado con el primer premio en el concurso "Tierras de La Salette" en Oliveira de Azeméis, escalón Infantil; 1º premio en el Concurso de trompeta en Póvoa de Varzim, escalón Juvenil; 1º premio en el Concurso Ibérico "Albertino Lucas", escalón Juvenil; 1er premio "Tierras de La Salette" en Oliveira de Azeméis, escalón Juvenil; 1er premio en el "Concurso Internacional Tierras de La Salette" en Oliveira de Azeméis, escalón Juvenil.

Entre el año 2013 y el 2016, fue admitido como trompetista principal en la Orquesta de Jóvenes de los Conservatorios Oficiales de Música (Oj.com), donde tuvo la oportunidad de trabajar con los maestros Jean-Sébastien Béreau, Cesario Costa, Ernst Schell y Pedro Andrade.

Fue solista con la Banda Sinfónica de la Policía de Seguridad Pública, en el concierto para trompeta de Alexander Aruturian, con el maestro Ferreira Brito.

En 2017, integró la Nederlands Student Orchestra, realizando una gira donde tocó en escenarios con la Concertgebouw, en Amsterdam, y el De Doelen, en Rotterdam.

En 2017, ingresó en el grupo Jonge Blazers Amsterdam, decateto de metales dirigido por Nico Schippers, trombonista de la Royal Concertgebouw Orchestra. Entre el 2017 y el 2018, el grupo acompañó a solistas internacionales como Omar Tomasoni (trompeta principal de la Real Concertgebouw Orchestra), Miroslav Petkov (trompeta principal de la Real Concertgebouw Orchestra), Arno Piters (clarinete principal de la Real Concergebouw Orchestra), entre otros.