

## Sextet de Swing

**Formació que ofereix una proposta musical fresca i alegre que arriba a tots els públics. El repertori es basa en música de les dècades dels anys 20 i 30 i, per tant, recull l'atmosfera festiva i els elements primaris del que després esdevindria en la música swing i formaria part de la gran família d'estils que és el Jazz. Lluç Casares, reconegut músic, arranjista i productor, arranja un repertori especial per aquesta formació fins a arribar a aconseguir una selecció homogènia i compacta que reflecteix l'esperit de l'època; temes com "Shinny Stockings" de la Count Basie Orchestra, "Corner Pocket" de la Duke Ellington Orchestra o d'altres som "Apollo Jumps" de Glen Gray són els que formen part d'aquest repertori i fan que la formació sovint compti amb la complicitat i l'assistència dels balladors de Lindy Hop. No es tracta de només un concert, si no d'un esdeveniment variat, versàtil i divertit en la que tothom hi té cabuda.**



### TEODOR SALVÀ ROSSELLÓ

Titulat superior en bateria de jazz i amb menció d'honor l'any 2013 per l'Escola Superior d'Estudis Musicals - Taller de músics.

Ha format grup amb músics internacionals com Reinier Baas, Marko Lohikari i Antoni Miranda dins de la 1ra edició del festival "Jazz in Mallorca" i amb Jorge Pardo dins del "XXVI Festival de Música Clàssica d'Artà Antoni Lliteres". Ha participat amb diferents formacions als festivals "Connexions" (Barcelona, 2016), "XVIIÈ Menorca Jazz", "25è Mercat de Música viva de Vic", "Festival de Jazz

de Girona” (2011), entre d’altres.

Amb *The Jazz Fingers* ha guanyat el segon premi dins de la 1ra edició del concurs internacional de jazz *Virtual Jazz Club Contest* (2017) i també ha guanyat la 1ra edició del concurs *InterJazz* de la UNESCO (2015).

Enregistraments:

- 2017, *The Jazz Fingers* - “Sextet” (Producció pròpia).
- 2016, *Branca Santa* - “Trompes d’assalt” (Bankrobber).
- 2015, Roger Martínez - “Valors humans” (Temps Record).
- 2014, *Highlands* - “Skalanes” (Producció pròpia).



**Cesc Montané Arbués**

Cursa estudis de música moderna i jazz al **Taller de Músics** (Barcelona) Ha assistit a diversos seminaris impartits per la mateixa entitat, amb professors locals com Jon Robles, Gorka Benitez, Viçens Solsona, Perico Sambeat, David Pastor, Joan Chamorro, Sergi Vergés i internacionals com Steve Wilson, Kurt Rosenwinkel, Javier Zalba i Peter Delphinic.

Actualment treballa com a músic en dues formacions : **Marino e Marini** i **Long time no Swing** i com a solista en hotels amb la agència **Romántic Corporate** . És membre de la **Glissando Big Band**.

Ha treballat eventualment en bandes com **Costo Rico**, **Discipulos de Otilia**, **Muchachito bombo**

**infierno** i la **La Brassa** entre altres i amb companyies de circ i teatre com l'**Avalot**, **Discipulos de Morales** el **Circ Bover** i la **Fornal d'espectacles** .

Ha participat en diversos projectes musicals en la ciutat de Barcelona que l'han portat a tocar a sales com La Paloma, Tarantos, Sidecar, Harlem Jazz Club, Tango ente les més destacades.



### **Juanan Torandell- Contrabaix**

Nascut a Pollença, s'inicià en la música a l'edat dels quinze anys com guitarrista i baixista de forma totalment autodidacta. No va ser fins als divuit anys fins que va rebre les primeres classes de baix i harmonia de la mà de J. R. Abella. Continuà els estudis de harmonia Moderna amb Dani Roth i Marcos Collado i els de baix elèctric amb toni Cuenca.

Als vint- i- tres anys comença els estudis de contrabaix amb el professor Martin Gregg i prepara l'entrada al conservatori de grau mitjà. Ha assistit a classes de perfeccionament i masterclass amb músics com Gary Willis, Luís Cojal, Scott Henderson, Pepe Bao, Ron Carter, Victor Wooten entre d'altres.

Ha impartit classes de guitarra, baix, contrabaix, harmonia y combo les escoles de música de Pollença, Inca, Binissalem, Pòrtol, Esporles i MésMúsica (Palma). En la seva carrera ha tocat en multitud de projectes i ha gravat amb diverses formacions, tant com a sessionista o com a membre de la banda. Entre d'altres artistes ha gravat amb Dinamo, Tomeu Penya, Still Morris, Blai Vidal,

Sinto Serra.



Miquel Àngel Rigo Roig (nascut el 1988)  
Saxofonista i professor de saxòfon i llenguatge musical des del 2011.

**Forma part de:**

la “Glissando Big Band” des de l'any 2011 , una de les poques Big Bands de Jazz en funcionament a Mallorca. Col·laborant amb artistes de la talla de Joan Chamorro, Andrea Motis, el reconegut trompetista David Pastor, Sergi Vergés, Bob Sands i Vicencs Martín, entre d'altres.

- Hard Bop Drivers. Grup de tribut a aquest estil.

The Jazz Fingers. Grup que ha guanyat el Premi Intercentros de la Unesco el 2015 i el 2n premi del concurs 7 Virtual Jazz Club el 2016.

The Much Xaranga's Band.

El Niño Alcalino and the Chuskers.

Branca Santa. Grup que va presentar el disc a la Sala Apolo aquest 2016.

**Ha col·laborat a enregistraments amb**

El Niño Alcalino and The Chuskers (Black Music for the New Generation),

amb el projecte “Ferments” de Miquel Brunet

amb el disc tribut a Billie Holliday en motiu del dia internacional del Jazz el 2015,.

El darrer disc de “Big Yuyu”.

El disc “Trompes d'assalt” de Branca Santa.

The Jazz Fingers amb el disc “Sextet”, on s'hi inclou el tema que fa obtenir el 2n premi del 7 Virtual Jazz Club 2016.

**Ha realitzat col·laboracions amb** “ l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears el 2013-2014, amb “Orange Juice FunkCollective” al 20è Festival Internacional de Jazz de Sa Pobla, amb en Toni Miranda en el seu projecte pedagògic “Breu passeig pel jazz” i també amb el seu quintet, amb la Mallorca Jazz Collective de'n Toni Vaquer, amb la Big Band del Conservatori juntament amb Jorge Pardo, amb “Saxophobia Funk Project” des de l'any 2013 al 2014 tocant al 19è Festival de Jazz de Sa Pobla 2013 i a l'Smooth Festival 2013 organitzat pel Protur Biomar Sa Coma, amb Highlands Project,

**Ha rebut classes de** Miquel Àngel Tomàs, Juan Antonio García Illanas (Chasko), Jordi Montserrat, Lluç Casares, Chris Cheek, Gael Horellou.. Ernesto Aurignac, Perico Sambeat, Andreu Zaragoza, Xavi Torres Trio, etc.

**Ha acabat els estudis** de Magisteri Musical i actualment està finalitzant els seus estudis de Grau Superior de Música de Pedagogia, Màster del professorat i actualment cursant el Grau Superior de Jazz de saxòfon.



## Guillem Nadal Moreno

Cursa estudis de música clàssica al Conservatori Superior de Mallorca en l'especialitat de Bombardí. Amb la trompeta i el trombó, ha assistit a diversos seminaris amb Carlos Martin, Michael Philip Mossman, Jesus Santandreu, Abe Rábade, Joan Soler, Erik Ineke.

Treballa com a músic en diverses formacions: **Long Time No Swing**, **El Niño Alcalino**, **The Newborn Jazz Quartet**, **La Glissando Big Band** amb la que també ha fet diversos seminaris amb David Pastor, Sergi Vergés, Vicent Martín entre d'altres.

Actualment cursa els estudis superiors de Jazz al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears en l'especialitat de trompeta.