

Maria Antònia Salas i Sebastià Gris



Contacte:

Maria Antònia Salas 670836764 mariantonia.salas@gmail.com
Sebastià Gris 628566338 sebastiagris@gmail.com

Descripció:

Aquest projecte proposa donar una veu, un espai i una entitat compartida a la paraula de textos poètics i dramàtics. La paraula és la protagonista. La paraula proposa el to, el tempo, l'atmosfera... Nosaltres l'acompanyem vocal i musicalment generant un diàleg entre la pròpia paraula i la música, proposant nous significats i oferint-lo des d'una apel·lació directa a l'espectador.

Rapsode i músic exploren els límits i el poder de la paraula compartida en un recital musicat o un concert parlat.



Maria Antònia Salas, veu



Manacor, 1995. Actriu graduada a l'ESAD, Institut del Teatre de Barcelona l'any 2017 en l'especialitat de text i professora de veu de la tècnica Fitzmaurice Voicework® certificada l'any 2017. Com a actriu treballa actualment en la gira per les Illes Balears i Catalunya de Bomber(s) de Jean-Benoît Patricot, produït per Mise en Lumière (París) i Barna-Bé (Barcelona), i dirigit per Jordi Vilà. Amb aquest espectacle ha guanyat el premi de l'ATAPIB a Millor Interpretació Femenina de les Illes Balears 2017. A més a més, ha actuat en obres com Ànsia de Sarah Kane (Barcelona, 2017), Rosa Mutabilis (Barcelona, 2017), Molt Soroll Per Res (Barcelona, Mèxic, 2015), ha treballat en espectacles de la companyia Antigua i Barbuda en diverses ocasions, entre d'altres. Com a professora de tècnica i expressió vocal treballa actualment a l'ESAD Eòlia i MOVEO, a Barcelona.

Sebastià Gris, guitarra elèctrica



Manacor, 1994. Va començar els estudis musicals a l'Escola Municipal de Manacor amb el piano. Als 14 anys comença a rebre classes particulars de guitarra elèctrica per més tard continuar estudiant a la Factoria de So de Santa Maria. Als 19 anys es trasllada a Barcelona per realitzar l'últim curs del Grau Professional de guitarra. El mateix any rep la beca Joves Promeses de la Fundació Ferrer-Salat i és admès al Conservatori Superior del Liceu, on es graduà amb èxit l'any 2018. Aquest mateix any fou galardonat (juntament amb la cantant Magalí Sare) amb el primer premi de jazz de Joventuts Musicals d'Espanya.

Ha actuat amb diferents formacions al Festival de Jazz de Huesca i al 47è, 48è i 50è Festival Internacional de Jazz de Barcelona, al Festival de Perelada.

Necessitats tècniques:

Dos monitors, micro veu Shure SM58 + peu i pinça, micro
amplificador guitarra Shure SM57 + peu i pinça, taula de
mescles i PA.