

Y SIN EMBARGO 2015

SISTEMA DE P.A

El sistema de Sonido deberá ser de la más alta calidad posible , estéreo , de 3 ó 4 vías y sub.

Debe ser capaz de reproducir de 30Hz a 20Khz. y proporcionar una presión constante de 110dB(A) sin ningún tipo de distorsión en la posición de mezcla , la cobertura deberá ser constante en todo el área del público , ya sea un equipo estacado o volado.

PREFERENCIAS :L-acoustic Kara- Adamson, D&B audiotechnik, V-Dosc, JBL Vertec, Meyer.

SYSTEMAS DE SONIDO “CASEROS” SERAN INACEPTABLES

En caso de teatros considerar la posición de mezcla y proveer la reserva de asientos necesaria,

Posiciones extremas de la mesa de mezclas , a los lados o al fondo de la sala no serán aceptadas así como debajo de una grada o balcón.

MESA DE MEZCLAS

Digidesign Venue con V3 plugins pack

REQUERIMIENTOS ELECTRICOS

El servicio de potencia de sonido deberá estar aislado por transformador y separado del sistema electrico dedicado a la iluminación , las conexiones necesarias en el escenario serán EU 220 V. tipo SCHUKO con toma de tierra.

MONITORAJE

6 Sistemas completos de in-ear modelo SHURE PSM 900/1000 o sistema similar con auriculares shure 425

1 Sistema ficheramp con vibrador de taburete para el bateria

2 Monitores de suelo L-acoustic 112-p

Envios desde la mesa de F.O.H Digidesing venue

1-2 MARTA (voz)

3-4 AUGUSTO (voz)

5-6 JUAN (gtr)

7-8 FER (teclado)

9-10 MIGUEL (bateria)

11-12 TONI (bajo)

13-14 TONI (gtr)

15 METALES MONITOR DE SUELO

LISTADO DE CANALES

chanel	instrument	mic	stand
1	Bombo	Beta 52	Short boom
2	Caja up	SM 57	Short boom
3	Caja down	SM 57	Short boom
4	Aro caja	DPA 4099	clamp
5	H/H	SM 81	Short boom
6	Tom	E 904	clamp
7	Tom	E 904	clamp
8	Oh	AKG 414	boom
9	Oh	AKG 414	boom
10	Ride	KM 184	Short boom
11	Cajon sevillano	BETA 91	
12	Bajo	D.I. BSS	
13	Gtr L (juan)	D.I. RADIAL	
14	Gtr R (juan)	D.I. RADIAL	
15	Acustica (juan)	D.I. RADIAL	
16	Acustica (toni)	D.I. RADIAL	
17	Española (toni)	D.I. RADIAL	
18	Teclado L (fer)	D.I. BSS	
19	Teclado R (fer)	D.I. BSS	
20	Voz marta	SM 58	Short boom
21	Voz agosto	UR4 beta 58 inala.	Short boom
22	Voz juan	SM 58	Short boom
23	Voz fer	SM 58	Short boom
24	Saxo	421	Short boom
25	Voz marta	UR4 beta 58 inala.	Short boom
26	Publico L	Km 184	Short boom
27	Publico R	Km 184	Short boom
28	Sampler	D.I. BSS	
29	Trompeta	SM 57	Short boom
30	Bongos	SM 57	Short boom
31	Caja 2 up	SM 57	Short boom
32	Caja down	SM 57	Short boom