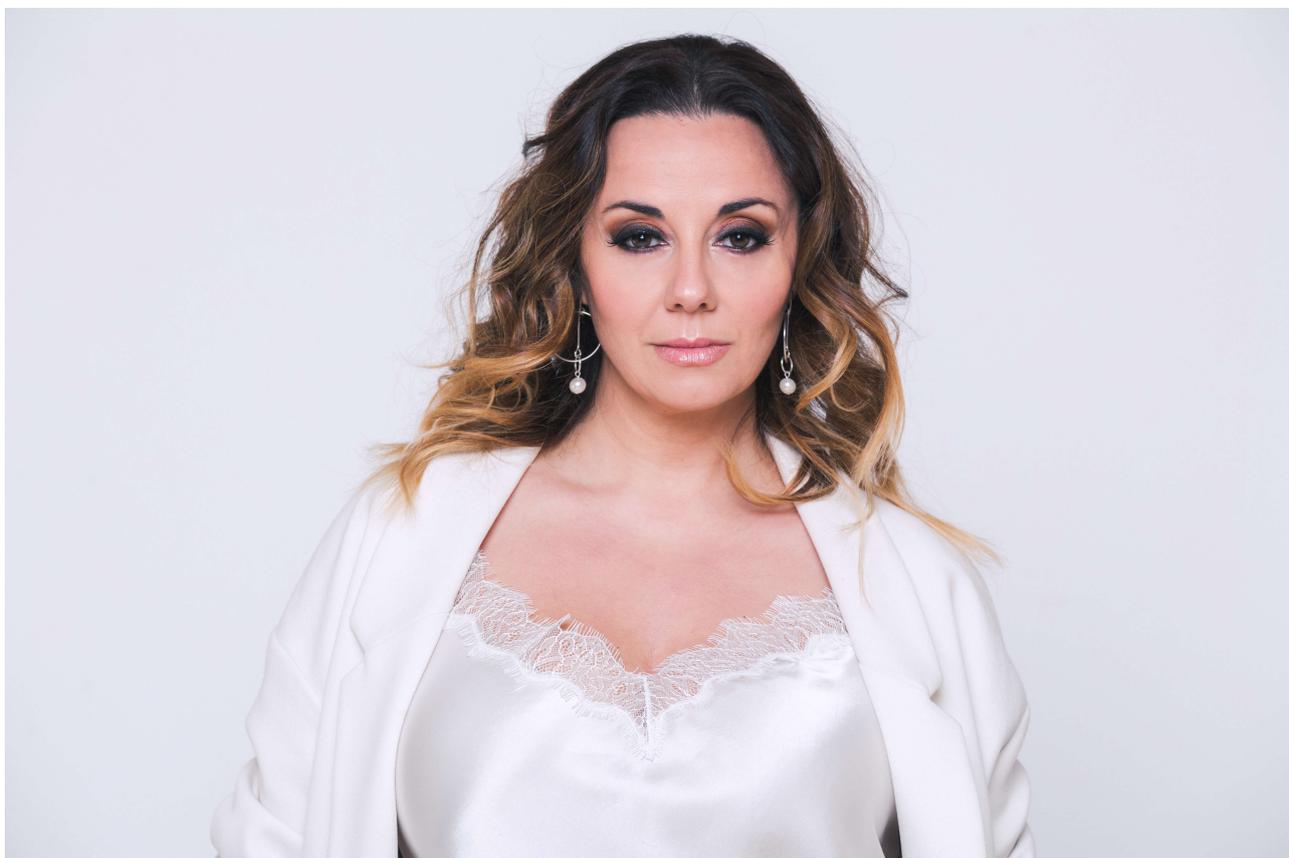


NATI CARRILO



La voz más sobresaliente hoy por hoy de la canción española y canción de autor

Nati Carrillo nace para la música. Cuando descubre su potencial de voz, es cuando comienza a dar sus primeros pasos en la música. Pronto, la afición se convierte en vocación. Es entonces cuando se presenta al concurso "Trampolín a la Fama" quedando en segunda posición. Pasarán algunos años pero conseguirá hacer de su pasión su profesión. Llegando a compartir escenario en un programa de Tele 5 con David Bisbal.

Tras esta actuación en Tele 5 -para toda España-, se mete en el estudio de grabación y de allí sale "Sueños" su primer trabajo discográfico, con 12 temas que le abre las puertas de muchas emisoras de radio. En el año 2013, vuelve al estudio de grabación, esta vez de la mano del productor Dani Ambrojo y graba su segundo disco "Fue por ti" con 9 temas inéditos y dos covers, esta vez con mayor proyección nacional y presentándolo en numerosas cadenas de radio y TV.

Esta faceta, quizá un poco más Pop español, no le impide al mismo tiempo activar por escenarios de España durante y 3 años, hasta octubre de 2014, su espectáculo "Alma de Copla" un gran espectáculo de casi dos hora de duración, donde Nati Carrillo repasa lo mejor y más granado de la copla española.



Después de un duro trabajo de más de cinco meses de preparativos, Nati volvió a subirse a los escenarios para presentar un ambicioso proyecto “Hoy Quiero Confesar”. El espectáculo lo pasea por los escenarios de España. Tras llenar el Auditorium de Palma de Mallorca da el salto a Madrid. Allí, en la capital, en el Teatro Arlequín de la Gran Vía, consigue un éxito rotundo y su espectáculo se mantiene en cartel más de un mes. Luego llegarían éxitos en teatros de Córdoba, Málaga, Valladolid, Badalona... Para concluir la gira en el Teatro Bellas Artes de Madrid en abril de 2016. Donde también agotó entradas.

Hace un año, aproximadamente, Nati entró en el estudio de grabación de la mano, del que es considerado por los críticos el mejor compositor vivo de copla y música española: Arturo Pareja Obregón. Arturo, no sólo se entusiasma con la voz y el estilo de Nati Carrillo y le produce el disco, sino que además, le compone 3 canciones que ella estrena en “Piel”, su nuevo CD. Nati y Arturo, no están solos en “Piel”. Les acompañan genios de la música de nuestro país. Así se unen al proyecto, Miguel Angel Collado, pianista y arreglista de Sergio Dalma entre muchos otros. Carlos Sánchez, o el guitarrista Ludovico Bagnon, guitarrista y director musical de David Bisbal. Toda la pasión de Nati y el entusiasmo de todos, da como resultado un gran disco: “PIEL”. Son 11 canciones, de las cuales 3, están compuestas por Arturo Pareja Obregón, una por Jordi Iniesta, otro gran compositor que está despuntando en el panorama artístico español. Los otros siete temas son verdaderas joyas. Versionadas por Nati Carrillo, que ha logrado hacerlas suyas y cantarlas como nadie hubiera podido hacerlo. En “Piel”, encontramos, un homenaje al maestro JUAN GABRIEL con su “Abrázame Muy Fuerte”. Un recuerdo a ROCIO DÚRCAL en “Ya Te Olvidé” de MARCO ANTONIO SOLIS. También incluye una espectacular versión del tema de Raphael, “Qué Sabe Nadie” compuesto por Manuel Alejandro. O el tema de Materia Prima, “ Te Quiero”. No podía faltar :“Perdoname” de Camilo Sesto, ni Nino Bravo y la versión personal que Nati hace de “Te Quiero, Te Quiero”.

Capítulo aparte merecen las tres canciones del maestro, Arturo Pareja Obregón, escritas pensando en su maravillosa e inigualable voz: “Pero No”, “No Se Vivir Sin Ti” y “Dejándome la Piel”. El disco salió a finales de julio y se agotó en 48 horas en numerosas ciudades de España. Nati Carrillo, estrenará en directo todas las canciones de “Piel”, el próximo 27 de noviembre en la Sala Galileo Galilei de Madrid.

A mediados de agosto fue la artista invitada en la fiesta del Flexas, que cada año organiza la polifacética y televisiva, Pepa Charro, - La Terremoto de Alcorcón. Para dicha ocasión Nati eligió dos canciones del disco que corearon más de 8.000 personas.

En definitiva, estamos ante una gran artista que conecta con el público desde que sale al escenario y cuando se marcha, se la echa de menos.



Título: “Piel”

Editado por Four Rivers

Distribución: SONY MUSIC

Producción: Arturo Pareja Obregón.

Grabado en Musigrama (Madrid)