

ISMAEL DE LA TORRE TRÍO

Ismael de la Torre. Cantante, guitarra, percusión

Poeta, músico, trovador y percusionista formado en el prestigioso Conservatorio de La Habana, Cuba. En los 23 años que lleva dedicado a la música, ha tenido el privilegio de cantar junto a afamados músicos y cantautores como Pablo Milanés, Vicente Feliu, Gerardo Alfonso, Frank Domínguez, Rosa María Pimentel, Germán Coppini, entre muchos otros. Ha actuado en España, Colombia, Alemania, Canadá y Argentina.

Fusiona la tradicional Trova Cubana con la Nueva Trova dando lugar a una propuesta de vanguardia donde mezcla ritmos como Guaracha, Bolero, Son, Bosa Nova o Pop. Una voz muy personal y la guitarra tocada con maestría, son el soporte perfecto para sus composiciones de gran contenido poético y social.

Josep Sarquella. Contrabajo

De formación autodidacta, lleva muchos años vinculado al mundo de la música principalmente como bajista, contrabajista y baterista. Ha tocado con diversos grupos catalanes todos los palos imaginables: pop-rock, latin-jazz, ska, reggae, flamenco, fusión... En Menorca toca con "Agüita" y AK-40 (rumba), La Xaranga del Xubec (Swing-Balcan) con la cantautora Lorena Martí, y colabora con otros grupos de la isla.

Juan Mari García "Chepito". Congas, bongó, percusión y coros

Percusionista desde niño, estudió con grandes maestros en Cuba y Brasil, donde ha vivido, tocado y grabado. Dirigió la "Sonora Candela" (salsa) y la "Donostia Latin Banda"; participó en el "Septeto Típico de Cuba" (son), "Erreka"(son, boleros), "Paulo Sérgio Santos Trio + um" (samba-choro). Actualmente en Menorca toca con "K de Cumbia" y con "Chepito y los Màmbo-Chá" el grupo que dirige.