

Biografías MURIEL GROSSMANN QUINTET

MURIEL GROSSMANN

alto, soprano, tenor saxófono y compositora
(residente en Ibiza desde 2003)

<http://www.murielgrossmann.com>

Muriel Grossmann nació en París, se crió en Viena, donde inició estudios clásicos de flauta a la edad de cinco hasta los veintiuno años, cuando ella pasó a saxo alto y soprano para estudios posteriores.

En los años 90 Muriel Grossmann ha tocado y realizado giras con distintos grupos de Rhythm & Blues, Worldmusic, Funk y de Jazz y artistas como Hans Tschiritsch, Shani Ben Canar, Christoph Kurzmann, Geri Schuller, Pete Hoven, Robert Rehak, The Original Brothers.

2002 se trasladó a Barcelona donde empezó a dirigir sus propias bandas para grabaciones y conciertos. Muriel Grossmann es residente en Ibiza desde el año 2004, que marca un período muy productivo de grabaciones y actuaciones.

Muriel Grossmann ha tocado y grabado con Joachim Kühn, Wolfgang Reisinger, Rolf Kühn, Martin Klingeberg Thomas Heidepriem, Mark Vinci, Molly Duncan, Christian Lillinger, Johannes Fink, Robert Landfermann entre otras y Muriel Grossmann Barcelona Quartet con Radomir Milokovic en la guitarra, David Marroquín en el contrabajo y Marko Jelača en la batería, grabando y realizando conciertos con composiciones originales.

Grossmann actuó en España, Austria, Alemania, Holanda, Irlanda, Grecia, Inglaterra, Marruecos, Sudáfrica, Polonia, Eslovenia, Hungría, Eslovenia, Italia, realizando más de 150 conciertos al año.

2011-2014 Muriel Grossmann estaba actuando y grabando con el cuarteto compuesto por Radomir Milojkovic (Ex Yugoslavia) en la guitarra, Robert Landfermann (Colonia) en el contrabajo y Christti an Lillinger (Berlín) en la batería.

Desde 2014 se está trabajando con Radomir Milojkovic (Belgrado) a la guitarra, Gina Schwarz (Viena) en el contrabajo y Uros Stamenkovic (Belgrado) en la batería.

DISCOGRAFÍA SELECTA

Here & Now (2008)

Quartet (2008)

Sudden Impact (2009)

Birth of the Mystery (2010)

Awakening (Eivissa Jazz 2011) (2013)

Earth Tones (2015)

Natural Time (2016)

Momentum (2017)

Golden Rule (2018)

Golden Rule 2x12" Vinyl (RRGEMS05/RR GEMS Records) (2018)

Golden Rule/Okan Ti Aye 7" Vinilo (Jazzman/Jazz45)

RADOMIR MILOKOVIC

Guitarra

(residente en Ibiza desde 2009)

Radomir Milojkovic (nacido en 1979, Belgrado, Serbia) comenzó la guitarra a la edad de catorce años. Ha tocado con varios conjuntos de blues, funk y con los grupos de rock, como miembro activo de la escena musical de Belgrado, de 1996 a 2002. Radomir continuó sus estudios en la música en el prestigioso "Conservatorio del Liceu" de Barcelona de 2002 hasta 2006.

Durante y después de los estudios hizo actuaciones y grabaciones en España, Holanda, Alemania, Austria con artistas como Muriel Grossmann, Wolfgang Reisinger, Christian Lillinger, Robert Landfermann, Johannes Fink, Joachim Kühn y muchos otros.

Desde 2009 Radomir Milojkovic vive y trabaja en Ibiza y colaboró en Muriel Grossmann / Radomir Milojkovic, Muriel Grossmann Barcelona Quartet, Muriel Grossmann Quartet, Muriel Grossmann Trío, Muriel Grossmann Standard Quartet, Muriel Grossmann Band and MG and the Hollers y Grossmann / Milojkovic / Landfermann / Lillinger.

LLORENS BARCELO

hammond

(residente en Mallorca)

Lorenzo nació en 1988 en Mallorca y empezó tocando el Piano a la temprana edad de 4 años en la escuela de Manacor. Con 14 el cambio al órgano. Mas tarde el cumplió el Curso los estudios de música superior en el taller de musics. En el 2012 fue seleccionado para una gira con la European Jazz Orchestra y registrar un álbum en Kiev, Ucrania. También ha trabajado en la Blues Orchestra de David Murray acompañando a James "Blood" Ulmer en varias capitales Europeas.

Actualmente trabaja con las Amazonas d'Afrique, acompañando a un gran número de artistas africanas; Rokia Koné, Kandia Kouyate, Nneka, Mamani Keyta, Pamela Badjogo, Mariam Doumbia ... Actualmente también es un integrante de la banda "Ghost Seed" un organ trio formado por el gran guitarrista Jean-Paul Bourelly, ex-guitarrista de Miles Davis, y Dani Dominguez a la batería.

GINA SCHWARZ (Viena)

contrabajo

<http://www.ginaschwarz.com>

La bajista y compositora de jazz Gina Schwarz estudió contrabajo de Jazz y acordeón en el Conservatorio de la Ciudad de Viena, Bajo (Música Popular) en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena (Mag.art) y en el Berklee College of Music en Boston. Además obteni una beca de la Cancillería Federal para estudiar en Nueva York con Buster Williams, Cecil McBee, Dennis Irvin.

Desde 2011 esta Profesora de Bajo (música popular) en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

Premios: - beca máxima "Berklee College of Music", en Boston, Estados Unidos (audición en vivo en Perugia, Italia) - ganador de Berklee Best Award de la competencia compositores "Music Maker on stage" en la división de jazz; 2002 ha obtenido el Premio Hans Koller "Side(wo)man of the year", mejores actuaciones del año en "All About Jazz - New York Best of 2007", con su album "Bass Instinct", Austrian Cultural Forum NY.

Actuaciones en directo / giras / grabaciones: como **líder**: CD !! NEW RELEASE !! Gina Schwarz Unit feat. Jim Black (CD "Woodclock" 2016), (CD "Jazzista" 2013), Co-producción con Richard Östereicher / armónica (CD "AirBass" 2008) Debut Album de Gina Schwarz con el album "Schwarzmarkt" 2006) como **Co-Líder**: Bass Instinct - Double Sextet (CD "Mariposa" 2010) Bajo Instinto – Sextetto de Contrabajo (CD "Ilusionista" de 2008), "In the Zone" en 2007 con George Garzone / EE.UU, con Global Glue (CD "Eardance" 2005) **Side (wo) man**: Mike Sharp & Urban Dreamtime (CD "One songbook" 2011), Robert Bachner Big Band (DVD "Live in Vienna", 2009) HH Jazz Quartet (CD "Pictures and Scenes" 2007) Robert Bachner Big Band feat. Karin Bachner (CD "Spotlight on Ella Fitzgerald", 2007) Robert Bachner Big Band (CD "Moments of Noise", 2006)

UROS STAMENKOVIC (Belgrado)

batería

Nacido y criado en Belgrado, Serbia, el baterista Uros Stamenkovic comenzó a tocar cuando era un adolescente. A los diecisiete años ya tocaba en salas y festivales de su ciudad natal y en su país.

Su educación se debe a los iconos locales como Luka Boskovic' y Mirolav Karlovic' que le llevaron a su marcha a Barcelona para seguir estudiando, con una beca completa, en el Conservatori Superior de Música del Liceu. Bajo la instrucción del profesor Quim Soler y músicos invitados como el legendario Ed Soph, se graduó con especialidad en Música Contemporánea y Jazz.

Después de su graduación en 2006 Uros tuvo la oportunidad de viajar por Europa y explorar la música de Europa oriental y occidental. Su enfoque, sin embargo, siempre se mantuvo en el jazz y el blues.

En 2008 se trasladó a Toronto, Canadá, donde amplió sus conocimientos sobre la historia y la fundación de la batería. En la escena del jazz en Toronto, colaboró con muchos músicos (Brendan Davis, Lee Wallace, Jeff Larochelle, Justin Gray, John Mayer, Daniel Easty, Junghoon Choi, Jonathan Kay, Sal Rosselli, etc.). Además, fue fundador de la banda de Blues The Hollers and the Catfish ' y lideró su propia banda de funk con Adán Teixeira, 'Funk Explosion'.

Durante este tiempo tuvo la oportunidad de colaborar con hasta próximos músicos de Nueva York como Sean Conley, Brandon McCune, Ralé Micic y también estudió con Nasheet Waits.

2013 se trasladó de nuevo a Serbia y trabajó regularmente con su propio trío de jazz. Desde 2014 en adelante Muriel Grossmann lo invitó a tocar conciertos para las grabaciones como miembro del Muriel Grossman Quartet.