

Reed&Brass

GROOVE PACK

Josep Oliver 677037609

josepoliverrubio@gmail.com

Alberto Moreno Jerez

A la jove edat de 6 anys inicià els estudis musicals amb classes particulars de solfeig i piano. A la seva infància, dels 10 als 13 anys, estudià en el Monasteri de Lluch on va ser "Blavet" i es perfeccionà en piano i inicià violí. Una vegada acabada la seva etapa de Blavet abandonà el piano per la inquietut de conèixer nous sons i instruments. En el camí passà per la guitarra, la trompeta i l'oboè, fins que va descobrir el saxofó.

A la seva ciutat natal d'Inca començà els seus estudis de saxofó a l'escola municipal Antoni Torrandell de mà del professor Víctor Martínez. Anys posteriors emigrà de centre educatiu a l'escola de música Jaume Albertí on rebé classes de José Sancho i José Bernárdez, entre d'altres.

Als 19 inicia de nou els seus estudis de música clàssica en el Conservatori Professional de Música i Dança de les Illes Balears, de la mà de la seva mestra Amèlia Collinge. En aquest món clàssic sols romangué 6 anys, abandonant-lo per a formar-se en el món del Jazz de la mà del saxofonista cubà Luis Depestre.

Actualment reb classes d'armonia moderna i improvisació amb Isis Montero.

Durant tota la seva joventut ha format part de varis grups musicals disolts a l'actualitat tals com "Així Anam" (pop-rock) i "Recién Nacidos" (pop-rock), entre d'altres.

Actualment es poden destacar les bandes "Ska Bottom Boat" (Ska clàssic), "Speed Bop Quintet" (Jazz), "Reed&brasS" (Electric Funk), "Saxophobia Funk Project" (Jazz Funk), altres grups clàssics com "Saxophobia Quartet" i banda de música com la "Unió Musical Inquera". Ha col·laborat amb grups com "La Terremoto de Alcorcón" (Madrid), "La Hormiga Afónica" (Madrid), "Skadydator" (Polònia) i l'enregistrament de diversos CD's amb grups locals.

Durant la seva carrera musical ha tingut el plaer de conèixer i col·laborar amb il·lustres músics com Manel Camp, Manuel Miján, Llibert Fortuny, Peter White, Paul Brown, Paul Shits, Elan Trotman...

Actualment dirigeix l'escola de música "Jaume Albertí" on també imparteix classes de saxofó.

Josep Oliver Rubio, músic multiinstrumentista, néix l'any 1985 amb la sort d'estar envoltat d'una família de músics. Reb, de ben petit, les primeres lliçons teòriques per part del seu familiar, el mestre Josep Rubio. Comença a tocar el trombó als 9 anys amb el professor Jean Cristophe Brunet. Un any després ingressa a la Banda Municipal de Música de Calvià i poc després comença a col·laborar amb nombroses bandes de

Mallorca, Menorca i la Comunitat Valenciana. Als 21 anys ingressa al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb els professors Juan Manuel Real, Juan Bautista Abad i Josep Maria Borràs. Aquest any comença a col.laborar amb la Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma". Als 25 anys assoleix el Grau Superior al CSMIB i ingressa al Conservatori Superior de Música i Dança de Mannheim (Alemanya), per cursar estudis de Jazz amb el professor Felix Fromm, on també col.labora amb la Mannheimer Philharmoniker i altres agrupacions clàssiques, així com bandes de Jazz, destacant-hi la Mannheim Jazz Orchestra i la Kick'n'Sticks Big Band (actuant juntament amb Nils Wogram, Bart van Lier, Dave Horler, Tygran Hamasyan i Felix Fromm) i la banda BlassportGruppe.

L'any 2013 torna a Mallorca per dedicar 5 anys a la direcció de l'Escola Municipal de Música de Calvià i a dur la gestió cultural del Servei de Foment i Formació Musical del municipi de Calvià, organitzant esdeveniments culturals durant aquest període.

Però a finals de 2018 i amb l'inquietut de tornar a la activitat artística tant en la vessant creativa com en l'interpretativa torna a dedicar-s'hi de plè.

Gràcies a la seva versatilitat estilística i instrumental, actualment forma part de diversos projectes: **Xanguito** (Pop-swing; trombó i guitarró, *Premis Enderrock '18 a la millor cançó i millor directe per votació popular*), **Xaranga 1RONDA+** (Música festiva; trombó, *premi a Millor instrumentista i 4rt premi de Xarangueres en el Festival Nacional de Charangas de Poza de la Sal*), **Ferments** (Jazz experimental; trombó, flabiol i xeremies), **Reed&brasS** (Funk; trombó i trompeta), **Banda Polonski** (Música Klezmer; tuba i contrabaix), *Es Lo Que Hay* (Pop Espanyol; baix i teclats), **Silentium Jazz Ensemble** (Jazz; direcció) i **Alberto & the little great ensemble** (Jazz; trombó i direcció)

Ademés dirigeix desde 2014 la Banda Municipal de Música de Calvià i desde setembre de 2018 la Unió Musical Inquera i es dedica a la composició i producció musical tant amb projectes propis com per encàrreg.

Gori Matas Sabaté

Pianista autodidacta que forma part activa dins l'escena jazzística balear. Forma part de projectes com *Timba Tumbet (Latin Jazz)*, *971 Connection (Jazz)*, *Palma Jazz Quartet (Jazz)*, *K12 Children (Jazz)*, entre d'altres.

Josep Sina

Nascut en 1989 és un músic baixista amb especial interès i experiència professional en Funk i Jazz, tot i que treballa també altres estils com reggae, metal, rock i pop en les diferents bandes en les que col.labora tant a Mallorca com a Barcelona.

Començà a tocar el baix elèctric als 12 anys i als 18 decidí iniciar els estudis superior de Jazz i Música Moderna. Els dos primers anys en el Conservatori del Liceu de

Barcelona i els dos següents en l'Escola Superior de Música de Catalunya, on es gradua.

Toni Beltrán

Comença a tocar la bateria amb 14 anys de manera gairebé autodidacta amb grups locals. Més tard, als 19 comença la seva trajectoria professional dedicant-se exclusivament a la música, passant per moltes formacions de diversos estils.

Reb lliçons particulars amb professors locals i en 1997 parteix als Estats Units a estudiar al Drummers Collective School of Music de Nova York, aprenent de grans professionals de talla internacional i assistint a diverses masterclasses com les de Dave Weckl, Greg Field, John Riley, Freddie Gruber i Zach Danziger entre d'altres. Aquí a l'illa també assisteix durant cinc dies a les classes del gran Peter Erskine.

Durant més de 20 anys de trajectoria ha tocat amb diverses formacions i estils de Jazz, Rock, R&B, etz, formant part activament de l'escena musical de l'illa i durant deu anys formà part de l'orquestra de la sala d'espectacles Som Amar, acompanyant musicals i artistes diversos.

Ha impartit classes a diverses escoles de la illa i durant varis anys. Actualment forma part de l'equip docent de Factoria de Sò, escola de música moderna lligada al Liceu de Barcelona.

Entre altres ha acompanyat i/o enregistrat amb artistes i formacions tals com Osifar, Los Javaloyas, OK Band, Orquesta Son Amar, New and Old Big Band, Marcel Cranc, Martin Negro Trio, Indigo Project, Nayla Yenquis, Rhythm Workers, Ragle Tagle Gypsies, Orquesta CEMA, Tanny Mas Band, Max Sunyer, Pelucon Flowers, Esther Bosch, Gina Calpin, Arantxa Andreu, Sebastián Raimundo Trio, Vacabou, Petit...