

EVA FERNÁNDEZ

FICHA TÉCNICA 2018

TALLER DE MÚSICS

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 31/07/18

Todos los equipos deberán estar montados, comprobados y ajustados por personal técnico cualificado a la hora de llegada del personal de EVA FERNÁNDEZ.

Es imprescindible que este personal realice los trabajos de asistencia técnica durante todo el tiempo de pruebas y del espectáculo

Serán necesarios 90 minutos para el montaje de backline y pruebas de sonido del artista.

FICHA ARTÍSTICA

Eva Fernández: Voz y saxo alto
Josep Munar: Guitarra eléctrica
Enric Fuster: Bateria

LISTADO DE CANALES

Nº	Name	Micro	Stand	Insert Other
1	Kick Out	D112	Boom Short	Noise Gate
2	Snare Top	SM 57	Boom Medium	
3	Hi-Hat	C451B	Boom Medium	
4	OH - L	C-414 XL II	Boom Long	
5	OH - R	C-414 XL II	Boom Long	
6	Twin Rev	MD-421	Boom Short	
7	Blues Jr.	SM 57	Boom Short	
*8	Vox	KMS105 / KSM9	Boom Long	
9	Sax	MD-421	Boom Medium	Compressor

* Otras opciones: shure Beta 87 / Beta 58

MONITORES

Serán necesarios 3 monitores de 12" con 3 envíos independientes, tipo L'Acoustics P112.
En caso de escenarios grandes será necesario un 4to monitor lincado para la voz

BACKLINE

Serán necesarios:

- 1 batería completa de jazz (Principales marcas: Canopus, Gretsch...). Medidas: Bombo 18", Tom 12", Goliat 14", Caja 14" (preferiblemente Parches Blancos tipo Remo Ambassador coated). Hardware necesario para la batería: 2 Soportes de plato, 1 soporte Charles, Pedal bombo, Banqueta de batería.
- 2 amplificadores de guitarra Fender a válvulas. Preferiblemente 1 Blues Junior y 1 Twin Reverb, consultar si son otros modelos.
- 1 pie de guitarra
- 3 tomas de corriente (en la posición de la guitarra).

HOSPITALIDAD

15 Aguas pequeñas durante las pruebas de sonido y concierto.

